AÑO III.—Núm. 747 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Martes 12 de Octubre de 1915

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIALOGOS HISTORICOS

UN COMPARENDO SUPREMO

La escena ocurre en el ángulo del Paseo Colón y Alsina. El cuarto creciente de la luna brilla en el cielo como el canto de una moneda de oro purísimo insinuada desde el espacio. La masa obscura del vecino rascacielos parece empinarse espiando las constelaciones. De vez en cuando pasan, estrepitosos, coches de tranvía. Algunas luces brillan en la fachada de la Casa Rosada.

Personajes: La estatua de Colón. El cacique Cayufel. Después un agente de policía a caballo. Al alzarse la cortina aparece Cayufel parado al pie de la estatua.

ESCENA I

Cayufel—(Monologando). ¡Perra vida! Mo echaré aquí para descansar un poco... Al fin espero que nadie me discutirá el pedazo de tierra que ocupe momentneamente. De todas partes me vienen echando... (Fatalista.) Es mi sino; el de mi raza...Hace siglos que hemos sido desalojados de esta tierra nuestra, de nuestros mayores. Los blancos de antes como los de ahora... Para mí y los míos tanto valen los doctores de ahora como aquellos brutales castellanos que aquí desembarcaron con el pretexto de convertirnos al dulce cristianismo...

La estatua de Colón.—¿Quién osa maldecir de la conquista castellana? Como bravos soldados y cristianos viejos vinimos; a Dios y a nuestro rey servimos...

Cayufel.—(Malhumorado.) ¿Y usted quién es?

La estatua.—¿Yo? Cristóbal Colón. (Contemplándose a sí mismo). Sí, soy Cristóbal Colón disfrazado bajo estos ruines arreos y llevando a cuestas esta figura que dicen es la gloria. ¿Y quién es el maldiciente de ahí abajo?

Cayufel.—Soy el cacique Cayufel... El último cacique...

La estatua.—Singular encuentro, por mi santigueda.

Cayufel.—Según...

La estatua.—Hace cuatro siglos y veintitrés años que en la playa de San Salvador divisé el primero de tu raza... Hoy en tí, contemplo acaso el postrero.

Cayufel.—No admito ese tuteo, don Cristóbal.

La estatua.—Gran almirante soy y virey de aquestas Indias, por rescripto del rey don Fernando, a quien Dios haya, no lo olvides, cacique.

Cayufel.—Soy el heredero del vasto matrimonio que se extiende del Atlántico al Pacífico. En mis dominios es usted un intruso, don Cristóbal...

La estatua.—(Desdeñosa). De dominios habla el indio hampón y no tiene dónde se le pare un piojo...

Cayufel.—(Sardónico). Títulos y almirantazgos menciona la triste figura de metal, olvidando que es apenas un objeto puesto para adorno de un paseo... Menos humos, don Cristóbal, que su pedestal no es más alto que mis rodillas.

La estatua.—(Iracunda). Tentado estoy de descender para dar una lección al malnacido lenguaraz. Sabed, seor cacique, que estáis frente al que os arrancó de la nada para entregaros a la civilización. Me debéis todo lo que sois.

Cayufel.—No lo olvido, don Cristóbal; y lo que soy, lo acaba usted de decir: un vagabundo que no tiene ni siquiera dónde morir.

La estatua.—Paréceme que insinuáis un reproche...

Cayufel.—No, comprobaba un hecho, como dijo el procurador que me echó de mi campo para demostrarme que yo lo había usurpado.

La estatua.—Eso no quita que yo haya descubierto un mundo y que mi nombre quede en la memoria de los hombres como el de uno de los varones escogidos por Nuestro Señor para realizar un alto designio...

Cayufel.—Si eso le basta, don Cristóbal, dése corte...

La estaua.—¡Quién viera aquella América salvaje y bravía que yo arrebaté al misterio del océano y quién la ve ahora. Mi genio ha superado el prodigio de Cadmo. No necesité sembrar dientes de dragón para poblar un mundo...

Cayufel.—No conozco a ese señor, pero este mundo poblado estaba cuando lo abordaron sus naves, don Cristóbal...

La estatua.—¡Pero qué población! Gentes desprovistas de la luz divina de la verdad revelada. Brutales y sanguinarios, sometidos a la iniquidad y a la injusticia...

Cayufel.—Ciertamente, don Cristóbal, hace años que usted no se mueve de ese sitio en que lo han colocado...

La estatua.—¿Por qué me lo preguntáis?

Cayufel.—De otro modo comprendería un poco que se exagera ligeramente las consecuencias benéficas de su descubrimiento. Acaso esa gran ciudad que usted ve ahí, alberga más iniquidad, más injusticia, más angustia y miserias que todas las que entrañaran juntas las selvas que cubrían el continente hace cuatro siglos.

La estatua.—Traje conmigo la fe, la esperanza, la caridad; la dulce bondad evangélica repartida como el pan del milagro sobre el hambre de los hombres.

Cayufel.—Sólo en esta ciudad hay cincuenta comisarías y más de diez mil hombres exclusivamente dedicados a reprimir la generosidad, la dulzura, la fraternidad, el amor que los hombres recogieron de aquella doctrina que trajo usted don Cristóbal, enarbolada en lo alto de sus mástiles, cruzados como maderos de redención.

La estatua.—Abrí el ancho camino que recorre ahora la civilzación.

Cayufel.—Y que recorrieron antes, siglos y siglos, los galeones cargados de oro sudado por el dolor y el sufrimiento de esta raza; sudor áureo que, la desgracia acarrea desgracia, cayó como maldición sobre el país de los conquistadores...

La estatua.—Erais ignorantes e infelices...

Cayufel.—Ahora somos sabios y dichosos, ciertamente. Don Cristóbal, no baje jamás de su pedestal.

La estatua.—Por fortuna, todos los ciudadanos de América no pensarán de mi obra lo que vos, seor caciquillo.

Cayufel.—Los jinetes no tienen las mismas opiniones que los caballos.

La estatua.—¿Queréis decir, entonces, que hoy no celebrará el mundo un aniversario glorioso. Mal día habéis elegido para lamentaros, señor indio.

Cayufel.—Uno se queja cuando le duele.

La estatua.—Hace cuatrocientos veintitrés años que os descubrí.

Cayufel.—Que fuímos descubiertos, ¡ay!

La estatua.—Librerías enteras de eruditos y filósofos y varones principales puedo oponer a vuestra injusta queja.

Cayufel.—Yo pienso sólo en lo que he sido y en lo que soy. ¿Qué voy ganando con la civilización?

La estatua.—Mezquino egoísmo, a fe mía.

Cayufel.—Longua queda, don Cristóbal, que no sólo por amor al prójimo se arriesgara usted a cruzar el océano. Buenas mercedes pidió y buenos privilegios exigiera y cuando arribó a tierra más le deslumbraba el fuego de nuestros metales ocultos que la belleza de su naturaleza. Usted fué genovés, don Cristobal, como decía Quevedo. Y los genoveses no pecaron nunca de desprendidos ni manirrotas.

La estatua.—Calle el mestizo insolente...

Cayufel.—¿Y por qué? Hablan por mí cuarenta generaciones cargadas, heridas y castigadas por la raza conquistadora. Si buena América descubrió, buena ganancia ha sacado de ella Europa. Nuestra cuenta está chancelada, don Cristóbal y si se adeuda un pico no seremos nosotros los deudores...

La estatua.—Intenciones tengo de descender para castigar vuestra insolencia.

Cayufel.—Ya no valen las espadas, don Cristóbal. Correría usted peligro de ser arrestado por llevar armas...

La estatua.—Y pensar en lo que yo hice; en lo que hicimos todos: Colón, Pizarro, Cortés...

Cayufel.—Soldados, aventureros, todo lo corajudos que usted quiera, pero nada más que aventureros y soldados. Precisamente, la laya de esa gente prueba lo que digo. ¿Qué sabios, qué filósofos, que filántropos se resolvieron un día a desafiar el misterio del océano para redimir la triste, miserable raza que aquí gemía? De ustedes conocimos primero el hierro y el fuego y la codicia. A los que en pos vinieron, no los trajo sin duda el dulce amor sino la sed de oro. Buscaban ustedes el Eldorado, don Cristóbal. No atribuyamos propósitos de epopeya, entonces, a lo que sólo era empresa comercial. Si me habla de valor, no se lo niego; si de energa, no se la discuto. Pero ese era el capital con que se emprendía el negocio. Para asegurar tan pingüe lucro algo había que arriesgar...

La estatua.—¡Miserable!

Cayufel.—¡Bah!

La estatua.—Desagradecido.

Cayufel.—Estoy, sin duda, en un lecho de rosas.

La estatua.—Renuncio a...

Cayufel.—Silencio, que alguien viene... ¡Pcha digo! Un agente...

La estatua.—No teme las furias de un corchete el que desafió las del Ponto.

Cayufel.—Créame, don Cristóbal; no hay que meterse con la policía.

La estatua.—Yo...

Cayufel.—¡Chist...!

ESCENA FINAL

Agente a caballo. La estatua. Cayufel.

Agente.—(A Cayufel.) ¿Qué está hablando solo ahí? No sabe que está prohibido hacer barullo después de las doce? ¿No conoce la ordenanza municipal?...

Cayufel.—Vea, señor agente....

Agente.—Cáise o procedo... Y váiase tamién, aquí no es sitio para dormir.

Cayufel.—¿No dije?

Agente.—Marche...

Cayufel.—Bueno, me voy. (Poniéndose en marcha). Buenas noches, don Cristóbal; en mí la América lo saluda agradecida.

Agente.—Marche, po... (Ambos desaparecen: delante, Cayufel; detrás, el agente).

La estatua.—(Sola.) ¡Indio bárbaro...! Bien ha procedido el corchete. Uno descubre la América y ni se lo agradecen. (La luna ya no brilla ni hay luces en la Casa Rosada. Pasa un tranvía. Alguien silba un tango a lo lejos). Indio bárbaro. Haga uno felices a estas gentes...

TELON

A LAS 12 A LA... CAMA!

LAS COSAS RARAS DEL INTENDENTE

El comercio ante los tribunales

LO QUE CUENTAN LAS VICTIMAS DEL Sr. GRAMAJO

DOS CARTAS BIEN ABIERTAS

TIGELINO AL REVES

UN REDENTOR DE CARTON

Desde el sábado por la noche la calle Maipú presenta un aspecto digno de una callejuela de arrabal. Los bars y restaurants a los cuales el señor Gramajo les aplicó la "ley de la llave", permanecen desiertos, tristes, melancólicos... Anoche hubimos de conversar con varios de los propietarios, víctimas de la última "cosa rara" del ciudadano que dicen que es intendente.

—¿Y qué tal? — empezamos con el dueño del bar Maipú.

—Como ustedes bien lo dicen, se trata de un señor que es todo un caso. La orden de evitar la entrada a las "demoiselles" nos fué comunicada verbalmente. Se nos advirtió, al mismo tiempo, que el incumplimiento a esa resolución del... Gramajo, llevaría aparejado el cierre del local. Al principio, claro está, la sorpresa nos trajo consigo la "batata" correspondiente; pero, hoy, ya consultada la medida en cuestión, estamos dispuestos a no llevarle el apunte a los resultados de una demencia intendentil.

—Suponemos habrán iniciado las gestiones del caso.

—Naturalmente. Ayer mismo nos hemos presentado a los tribunales iniciando el juicio correspondiente. Debemos lamentar por adelantado la precaria situación financiera por que atraviesa la municipalidad, pues lo que nos deberá abonar por concepto de daños y perjuicios lo cobraremos, tal vez, cuando se termine la diagonal norte...

—¿Y las damas, qué opinan?

—Calcule usted los comentarios y los juicios que sobre el señor Gramajo pronuncían. Ríase usted del "donner vetter" y otras exclamaciones por el estilo

—¿Y el público?

—Ha protestado como corresponde. Lo peor del caso es que los conflictos han comenzado. El caso de anoche, sobre todo, merece tenerse en cuenta. La prohibición a las "señoras" de entrar a los cafés, llega aún a aquellas que van acompañadas. Pues bien, ayer se presenta aquí una dama en esas condiciones. Al advertirle al acompañante la pintoresca resolución del señor Gramajo, aquél se indigna y con razón, y máxime cuando una poca delicada insinuación del oficial de policía sobre la personalidad de la compañera, se pronuncia con carácter definido. El escándalo fué mayúsculo. Ya en la comisaría resulta que la dama ofendida es la legítima esposa del ciudadano que la acompañaba!... El caso no será único. Ya se producirán otros peores.

El resto de los comerciantes, víctimas del atropello incalificable del intendente, opinan y cuentan lo mismo. Y en todas partes hemos encontrado la misma exclamación, especie de consuelo disimulado: ¡Es un caso!...

Dos cartitas—

Sin comentarios, ahí van las misivas recibidas:

"Mr. director de la CRITIC.

Mon cher: Que me imporgta que toi digues que Mr. Gramajo está haciendo una macana quand il hace fermer los cabarets y los bars y restaurants. Este Gramajo está un gran hombre y más grand intendent. Yo lo admire por su energie. Mi casa está a su disposición. Aquí no se hace scandales ni interviene la police. Mes demoiselles se están quietas, tranquiles. No se mueven mucho... La cocó está de noche y aquí no se ve, lo que hace que esta más linda mi casa que el cabaret. Ahora hemos puesto tables du pocker... Oh! le jeu!... On perdre pas la nuit comme ça!..' on perdre largent si tu veux, mais je la gagne... No digas más cosas cher director; qué te importa a vos de cabarets. ¿Ti quieres amusar? Veni en mi casa.

Au revoir. — Louise."

Hay un membrete en el papel que dice: "Pensión Marie Louise".

La otra!—

Tal cual: "Director quiridos: Mi diejas dicir tres cosas a ese senior qui istá Gramajos. Mira se la digo: Arturos quiridos, más quiridos qui antes. Estás más talajente que Victorino. Ti aplaude con toda la calor de mi corazón qui está encendido por una kumel y ti conseje que cierres más cafés qui están inmorales. Mi casa está limpia y sinioritas también. Están más legantes. No mi diejes ninguno cabaret abierto. ¡Qui ispiranza!... Gramajos quiridos ti mando una beso. una beso mojado por el sentimiento de la gratitud que está más grande que tu cabeza. Esa cabeza tuya que tiene lindos bigotes... ¡Qué lindos bigotes!...

Adios quiridos. — **Olga**".

Esta no es dueña de ninguna pensión.

Advertimos al señor Gramajo que puede utilizar nuestras columnas para contestar a esas damas.

De recorrida...—

El caballero Gramajo vivía en Londres plácidamente, arrullado por los halagos de su magnificencia económica, como un rico musulmán de Stambul. No se metía con nadie, y como era un personaje ignorado, nadie tampoco se metía con él. Apenas si de vez en cuando reunía en su casa a varios compatriotas, realizando tertulias que a lo sumo duraban hasta las diez. Sus costumbres morigeradas, y una diabetis crónica y embromadora, no le consentían trasnochar. En aquellas reuniones, inalterablemente opiosas, el señor Gramajo se hacía contar la vida de los apóstoles, por ser el tema más en armonía con sus gustos de hombre bonachón.

Sucedió que un día, el más infatigable y locuaz de sus camaradas, refiriéndose al apóstol Pablo, nombró de pasada a Tigelino, sujeto completamente desconocido para el señor Gramajo. Este pidió datos sobre el personaje romano, y desde entonces lo llamaba pomposamente "el bravo intendente de Nerón".

Deslumbrado por las hazañas de Tigelino, le escribió a su amigo Plaza, suplicándole en tono plañidero lo nombrara jefe de nuestra comuna. Quería parecerse a Tigelino, aunque fuese una tontería.

El presidente accedió, y el adinerado caballero del "splin" de otros días, se plantó entre nosotros de golpe y porrazo, para desdicha de nuestras pobres existencias.

Y aquí lo tenemos.

Paseo nocturno—

Anoche el señor Gramajo quiso largarse de recorrida nocturna. Le dijo a su secretario:

—Voy a salir como Tigelino, a ver lo que hacen los habitantes de la ciudad.

—Mi trastornado señor, usted entiende al clásico prefecto patas arriba... Tergiversa lamentablemente su condición característica.

—No embrome; yo sé lo que me digo porque recuerdo lo que me contaron.

—Pero; ¡si justamente Tigelino era especialista en la organización de farsas macanudas!

—Usted ha perdido la chaveta. Acompáñeme y no me replique.

Salieron y al llegar a la calle Suipacha y Tucumán, el intendente se dirigió a una pareja, interrogando al hombre:



—¿Cómo se llama esa mujer?

—No lo sé, caballero; recién la encuentro.

—¿Cómo?

—Digo, que acabo de pescarla...

—¡Esto es una impudicia intolerable! Yo no quiero que en pleno Buenos Aires se pesquen las mujeres como si fueran corbinas, ¿sabe usted?

—¡Qué rico tipo! Tantos rodeos para decirme que se la ceda.

—¡Oh! ¡Oh!

—Llévesela, y no embrome...

El sujeto se retira y Gramajo habla con la "demoiselle".

—Pobre niña, ¿y usted qué hace tan sola por estos parajes?

—Pesco.

—¡Esto es horrible! ¡Aquí parece que todo el mundo se dedica a manejar el anzuelo!

—Se hace lo que se puede.

—¡No lo consentiré!

—¿El qué?

—Eso.

—Si no se manda mudar inmediatamente le muerdo la naríz.

El señor Gramajo retrocede y le pregunta a su acompañante:

—¿Sabe usted si a Tigelino le mordieron alguna vez?

—Lo que puedo decirle es que si tardamos un segundo más en irnos con la música a otra parte, vamos a recibir más arañazos que tonterías se le ocurren a usted en un minuto.

CANDIDATOS

La perplejidad en que el país se encuentra sumido es sintomática y tiene su causa.

Desde que la república se constituyó en Nación, las luchas políticas que antecedían a la renovación del primer magistrado ofrecían el espectáculo confortante de sus candidatos. Cada uno de los que se exhibían en los affiches políticos significaban una tradición, un cúmulo de servicios prestados al país que daban tono y realce a su personalidad.

Basta volver la vista a nuestro pasado para apercibirnos que en materia de candidatos a la primera magistratura del país nada hemos aprendido, más bien se ha estragado el gusto posponiendo los grandes nombres por lo insignificante y lo pequeño.

Dos candidatos se destacan de las filas de los partidos que pugnan por alcanzar el triunfo; los doctores Hipólito Irigoyen y Lisandro de la Torre; veamos sus méritos.

El jefe del radicalismo tiene en su haber la curiosidad pública. Todos saben que existe esta teodicea pero no puede concretarse. Unos se lo figuran talentoso, ilustrado y cauto y otros incapaz para el gobierno pero ideal como jefe de partido. Hay quien dice que es alto, fornido y brioso, y también quien afirma que es de salud precaria y apocado de espíritu con un tanto de sagacidad gaucha.

Bien explotado el sentimiento de la curiosidad, sin duda alguna, ha dado sus resultados, muchos le glorifican comoa un fetiche sin saber ni quién es ni quién será.

Pero veamos.

¿Qué ha hecho para el país, qué iniciativa, qué pensamiento de gobierno ha expresado alguna vez, qué ha escrito, qué ha hablado?

Nada, es una incógnita.

El pueblo, que es el depositario de la soberanía de la nación, tiene el deber de proceder como un padre que tiene una hija casadera, es decir, de interrogar al postulante por su haber, ya sea en capacidad como en moralidad, a fin de que su hija no contraiga un matrimonio infeliz.

Dónde está, pues, la biografía del señor Irigoyen, por lo menos para que si mañana la parca cegara su vida, se pudiera hacer siquiera un discreto discurso necrológico. Nada, nada y nada. No es posible, pues, este matrimonio; al candidato hay que despedirlo con esta frase. Haga méritos y le daré la república.

El doctor Lisandro de la Torre. Se puede decir de este candidato lo contrario del otro: todos le conocen, es inteligente, activo y bravo; como presidente de un comité es irreemplazable. Tiene el culto del coraje como su numen político, ataca sin piedad y es mal enemigo, por un quítame esas pajas se encamina sonriente al campo del honor y desempeña bien su papel.

Pero he aquí otro interrogante. ¿Qué se le ha ocurrido al doctor de la Torre en materia de gobierno durante los tres años de su diputación? El país ha atravesado y atraviesa por una de las crisis más graves que están minando su organismo, y a ser francos, nada encontramos en sus antecedentes parlamentarios fuera de sus discursos políticos, que infunda confianza y que lo haga apto para las altas funciones del gobierno.

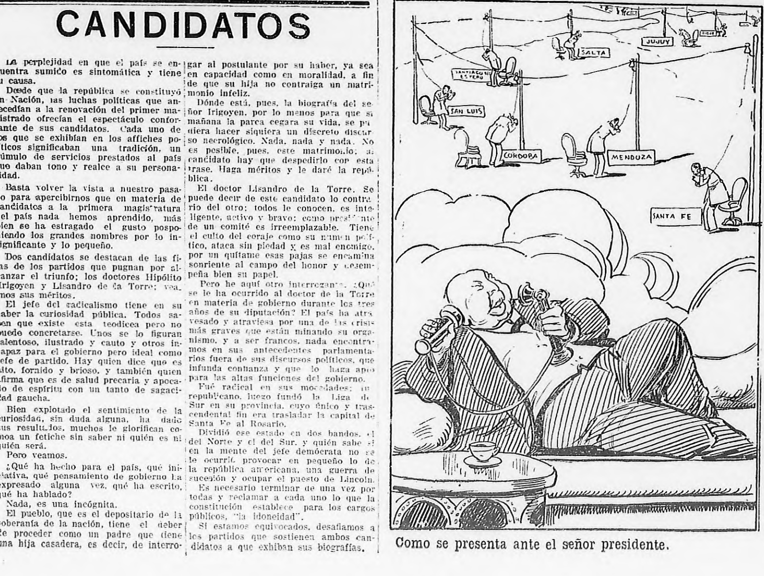
Fué radical en sus mocedades; luego republicano, luego fundó la Liga del Sur en su provincia, cuyo único y trascendental fin era trasladar la capital de Santa Fe al Rosario.

Dividió ese estado en dos bandos, el del Norte y el del Sur, y quién sabe si en la mente del jefe demócrata no se le ocurrió provocar en pequeño lo de la república americana, una guerra de sucesión y ocupar el puesto de Lincoln.

Es necesario terminar de una vez por todas y reclamar a cada uno lo que la constitución establece para los cargos públicos, "la idoneidad".

Si estamos equivocados, desafiamos a los partidos que sostienen ambos candidatos a que exhiban sus biografías.

EL HORIZONTE POLITICO



Como se presenta ante el señor presidente.



Y como ante el país.

La cruzada contra los imperios centrales

Hacia el fin de la guerra

Razones para la resistencia y esperanzas de victoria

El magazine parisién "Je sais tout", ha abierto una encuesta entre las personalidades más descollantes de Francia, sin exclusión de partido político, para poner en claro y guiar a la opinión sobre las razones que existen para persistir en la resistencia, y las esperanzas razonadas que informan la victoria final y una paz ventajosa para Francia.

Al cabo de un año de guerra, y cuando las naciones beligerantes están abocadas a una nueva y cruenta campaña de invierno, resulta de palpitante interés la encuesta del periódico parisién.



Entre los primeros consultados por "Je sais tout", figura monsieur Gabriel Hanotaux, miembro de la Academia Francesa, historiador oficial de la actual guerra, y ex ministro de Relaciones Exteriores, que actuaba en dicha cartera cuando la solemne y primera visita del emperador Alejandro III a París.

Opina monsieur Hanotaux que al principio de la guerra el pueblo francés se mostró por demás optimista y que hoy, al cabo de un año de lucha, experimenta cierto cansancio, especie de pesimismo no del todo confesado y que responde al sólo hecho de no haber logrado desde un principio lo que tan fácil se creyó desde el comienzo de la contienda.

Se trata de una "guerra de usura" que durará quizá mucho tiempo. Debemos, pues, organizarnos para poder esperar hasta el fin, sin abadonar absolutamente nada a la improvisación: el hierro, las armas modernas y continuamente renovadas o perfeccionadas, los procedimientos científicos y el bloqueo naval y estricto de nuestros enemigos, son los elementos a que, principalmente, debe dirigirse la organización a que me refiero.

La verdadera finalidad de esta guerra es, según la doctrina militar alemana, "la destrucción completa del enemigo". Las armas aliadas han matado ya cerca de tres millones de austro-alemanes. Si no basta con esa cifra, continuemos en la obra destructora hasta vencer la resistencia de esa raza orgullosa y obligarla a pedir la paz. Entretanto y de acuerdo con la teoría de nuestro generalísimo, economicemos vidas y tengamos nuestros hombres a buen reparo. En una palabra: "morir lo menos posible por la patria; por ella, matar lo más que se pueda".

A ello se llegará siempre que no incurramos en precipitaciones nerviosas, propias quizá de nuestra raza.

El secreto está en la sobreproducción de armas y municiones, mientras esperemos la entrada en línea de nuevas fuerzas rusas y de nuevos contingentes ingleses, preparando, para la próxima campaña de invierno, un régimen bien estudiado de reemplazos y permisos en el frente, a fin de hacer lo más llevadera posible la vida militar y ciudadana.

Los aliados aventajamos al enemigo en número de tropas, en entusiasmo, solidez y recursos de todo género. Evitemos toda imprudencia, todo error que pueda neutralizar tan marcada superioridad.

La dirección futura de la historia universal depende del actual conflicto entre la "kultur" y la civilización. Valga ello decir que a la diplomacia le está reservado el terminar para bien de la humanidad, el problema que hoy está confiado a las armas.

LA VISITA DE LORD KITCHENER AL EJERCITO FRANCES





Lord Kitchener saludando la bandera de un regimiento francés. — Hablando con un oficial de spahis argelinos

NOTAS DE UN VIAJERO

EL "FLIRT" EN LA GUERRA

Esta obra de "Fantasio" está prosperando. "Fantasio" es el más tunante y festivo de los periódicos. Lo que parecía sólo una humorada, comienza a ser institución. Milares de soldados reciben ya en las trincheras misivas tiernas, galantes. Y es que el francés puede privarse de todo menos de la sonrisa de una mujer aunque sólo venga por carta la sonrisa.

Entendámonos; no se debe confundir este "flirt" organizado con una grosera empresa de celestinaje. Los mismos redactores del periódico advierten, con sorpresa, que casi no reciben quejas. Raro es el soldado que ensaya chanzas de mal gusto. Los más atrevidos sólo piden, con circunloquios, una mecha de cabellos, un retrato. Algunos incluyen versos... Y como el corresponsal y su Verónica no se han conocido nunca, el amor epistolar es sublimado, petrarquizado, como en el más correcto "secretario de los amantes".

Idea ingeniosa, en realidad. Queda en todos los hombres de esta raza admirable el amor al bello diálogo, que hizo en el siglo XVIII de cada salón una academia y un teatro. Una pierna bien torneada y un ingenio feliz, eran entonces las exigencias indispensables para el éxito del mundano. El siglo XIX — el siglo de los pantalones, como decía Flaubert — ha suprimido la primera. Pero el "sprit" no se agota. ¿Quién no vió burbujear su espuma en un salón francés? Una ligera fiebre, una marcada actitud del pensamiento, los chispazos de aquella esgrima... Sabe charlar esta raza. Sus mejores libros parecen, por su vivacidad, sublimadas charlas. Goethe explica la aguda y leve literatura de Francia, porque el literato, al escribir, está pensando en el público. Podría asegurarse que piensa, también, en las lectoras.

Comprenderéis que lo que hace falta a los "peludos" de las trincheras es, sobre todo, la charla trepidante, la disertación amorosa, el "flirt", en una palabra. El soldado inglés saca de la cartera o del reloj un retrato de la novia, bebe un trago de te y se calma. Estos soldados de Francia se ponen a escribir cartas amenas con retruécanos.

Nunca el género epistolar tuvo más auge. Pero, ¿a quién contarle la aventura del "boche" muerto, la medalla flamante en la capota "azul Joffre", los largos y complicaciones sueños urdidos, con el fusil en la mano, desde el fondo de la trinchera lunada? Son cosas que no siempre se quieren contar a la familia. Además, muchos "peludos" no la tienen, y son más — porque algunos se marcharon adolescentes — los soldados de corazón vacante. Y he aquí que, al mismo tiempo, muchas mujeres solitarias de París se aburren. "Le Journal" creó para ellas la institución caritativa de las "madrinas"... Faltaba caridad para tanto amor mendigo. Y entonces "Fantasio", con más ancha manga y mejor franqueza, pidió a sus lectores buena voluntad, a sus lectores de la trinchera cartas y estableció una agencia de futuros himeneos y de presente "flirt", un intercambio de amor ideal entre Pablos y Virginias sin inocencia.

Pero si los corresponsales no son inocentes, son correctos. Ya los periódicos reproducen lindas misivas. Y el tono común es de una gratitud enternecida. Para los militares sin familia éste es el mejor regalo. Sólo allí, cerca de las trincheras, en plena zona militar, pude ver lo que significaba para el soldado recibir una carta. Imaginad, cuando ésta lo es de amor, su regocijo. Tienen ya con qué engañar las mortales horas de acecho, con quien soñar. La soledad campestre hace poetas, la cercanía de la muerte inspira sentimientos hondos. Y como al viajero que no conocemos le contamos fácilmente intimidades en un vagón de tránsito, así estos soldados se libertan de congojas obscuras en la epístola sentimental a la desconocida Urganda.

Algunos timoratos, por supuesto, no miran con buenos ojos esta franquicia amorosa. De aquí saldrán, después de la guerra, parejas para la vicaría, pero también "matrimonios de a mano izquierda". Lo que los censores no confiesan es que la empresa del periódico humorista pudiera ser obra de civismo. Para enviarle a la corresponsal el texto de una cita a la "orden del día", ¡cuántos son ya temerarios! Y no se diga, que la devoción a Francia basta. Se quiere bien a la patria, a pesar de ser tan lejana, tan abstracta. Se la quiere mejor cuando tiene cabellos rubios.

Para contestar a esta Francia rubia, algunos avanzan ya bajo el diluvio de balas, a coger esas varas de aluminio del obús alemán. Y cuando el capitán los reprende, ellos murmuran:

—¿Con qué "les" vamos a hacer sortijas?

Esas sortijas, que son la "mascota" a la moda... Soldados que entretienen sus vagares talando baratijas para mujeres, ¡oh, adorable y heróica frivolidad de Francia! ¡Pero qué van a decir los germanófilos!

X. X. X.

Datos para la historia

Jean Herbette recuerda en el "Echo de París" que el bloqueo de Alemania, es obra de los mismos alemanes. El principio de atacar por todos los medios a la navegación comercial del enemigo, propuesto por Chlegel en 1813, ha sido puesto en práctica por los alemanes desde el principio de la guerra, en que torpedearon al Admiral Ganteaume, barco que transportaba 2500 refugiados, y en que sembraron de minas las rutas ordinarias de los "paquebots" de Liverpool a New York, y para contestar a sus actos criminales fué por lo que el gobierno británico declaró el 3 de noviembre que el mar del Norte sería considerado como zona de guerra. Del mismo modo, las declaraciones francesas del 1.o de mayo, en las que se anunciaban nuevas medidas contra el comercio marítimo alemán, sólo han sido una respuesta al bloqueo submarino que proclamó el almirantazgo alemán el 4 de febrero.

Todas estas medidas erán, pues, perfectamente legales, y Alemania al protestar hipócritamente contra ellas, hace ver su despecho porque cada día siente más duramente su eficacia.

OJO POR OJO

Todos los periódicos franceses, han publicado con gran satisfacción la hazaña llevada a cabo por 19 aviones franceses, que fueron como medida de represalias a lanzar un centenar de bombas sobre la ciudad de Treves, situada a 128 kilómetros más allá de la frontera.

"No hay nada más legal — dice el teniente coronel Rousset, en el "Petit Parisién" — que esta guerra de represalias, en la cual llevamos la parte superior sin duda alguna. Los alemanes bombardean a diario los monumentos más venerables: Reims, Arras, Soissons, Luneville, que son ciudades abiertas. El poder de nuestra organización aérea es bastante grande para conducirnos al mismo corazón del imperio alemán, a aplicar con fuerza y decisión la pena del Talión".

El teniente coronel Rousset, insiste aún sobre la importancia militar que representan los daños causados por nuestros aviones en las estaciones de Donaneschingen y de Marbach, situadas ambas a más de cien kilómetros de nuestras fronteras. De este modo, hemos causado grandes perturbaciones en la circulación de los trenes militares en el mismo centro de Alemania.

La guerra vista desde Groenlandia

Cuando los groenlandeses supieron que la guerra había estallado, se dirigieron, en "kayack" de un pueblo a otro, para anunciar la gran noticia. No cesaban de detener a los mensajeros — cuenta un diario danés — gritando: "¡La guerra ha estallado entre los europeos y los alemanes".

Pero, por desgracia, europeo y danés en la lengua de los esquimales se dice de la misma manera.

Estas poblaciones del Norte tuvieron un temor enorme creyendo que su pequeña metrópoli estaba en guerra con sus poderosos vecinos.

El temor de los esquimales todavía no se ha disipado, esperando un desembarco de tropas alemanas, contra el que se preparan acumulando reservas de alimentos en una caverna que servirá, si fuera preciso de fortaleza.

Disminución de nacimientos en Berlín

El Negociado de Estadística de la ciudad de Berlín publica ahora, del mes de julio, los cuadros referentes al movimiento de la población.

En ujlio del año pasado se registraron 3.375 nacimientos, y en el de éste, sólo 2.520, lo que significa una disminución en más de una cuarta parte.

En los meses de mayo, junio y julio el número de nacimientos fué el año pasado de 10.030, y este año ha sido de 7.523, que significa justamente una disminución en un 25 por 100.

LOS NEUTRALES

Comentando el reciente discurso de M. Motte, presidente de la Confederación Helvética, dice el "Temps": "Por el solo hecho de su posición geográfica, la situación de Suiza pacífica y neutral es sumamente difícil.

La propaganda teutona no ha cesado de intentar explotar ciertas oposiciones entre la Suiza que habla alemán y la Suiza de idioma francés".

M. Motta, hace notar que la variedad de tendencias de ambas lenguas constituye, por el contrario, un elemento capital de la fuerza y del valor de su patria.

"Todas las razas — ha dicho — tienen sus virtudes y sus debilidades, y a ninguna le ha decretado la Naturaleza el gobierno del mundo".

Estas palabras del jefe de un estado neutral, encierran la condenación de la teoría que pretende asegurar la dominación universal a una raza que se dice elegida.

Ecos de simpatía

M. León Bonnat, presidente de la "Fraternité des Artistes" acaba de recibir de M. Gustave Nordling, cónsul general de Suecia en París, la suma de 14.000 francos, destinada a sostener dos cantinas de artistas.

Esta suma es el producto de una lotería y de una fiesta organizadas en Stockolmo, durante la cual el gran poeta sueco Torhelberg, pronunció un admirable y elocuente discurso en favor de Francia y de la civilización francesa.

Todos bajo las armas

La revista de reformas que acaba de verse en el Reichstag, tendrá lugar en el más breve plazo. Varios comandantes de región han publicado ya sus prescripciones acerca de ello. Esta revisión comprenderá a todos los hombres de edad capaces de empuñar las armas, que hayan sido exentos en virtud del artículo 15 de la ley militar; a todos los hombres del primero y segundo bando del Landstun que no hayan sido declarados aptos para el servicio de un consejo de revisión anterior, y finalmente los hombres que en otro tiempo fueron dados por no útiles para el servicio de guarnición.

Hasta ese extremo!...

El "Berliner Tageblatt" del 7 de septiembre dice que algunos musulmanes internados en el campo de prisioneros de Zoessen, han sido conducidos por un oficial ante la estatua del mariscal Hindenburg donde expresaron su admiración por él. "Verdaderamente que es preciso ser tan inocentes como los lectores del "Berliner Tageblatt" — dice: "Le Matin", con este motivo — para creer en la admiración espontánea de nuestros argelinos y marroquíes por Hindenburg. En realidad sólo se trata de un nuevo acto de barbarie, que no retrocede ni siquiera ante las más odiosas imposiciones de conciencia".

A fuerza de fuerzas

Los gobiernos de diversos estados de Alemania ejercen toda clase de presiones, ofreciendo facilidades extraordinarias para obligar a los empleados del estado a colocar su dinero en el empréstito de guerra. Para ello ofrecen en Sajonia un anticipo de seis meses de sueldo reembolsable por descuentos mensuales. En el ducado de Baden se permite a los profesores y a otros empleados del estado, que hagan subscripciones hasta mil marcos, pagaderos por medio de deducciones sobre los sueldos hasta octubre de 1917.

ILUSIONES

Mr. Mauricio Strauss, que ha estado haciendo un viaje de información por cuenta del "Excelsior", refiere en este periódico, las impresiones de sus visitas a Amterdam y Berlín. Dice que lo que más se desea en Berlín, después de las victorias en Rusia, es la derrota de los franceses; pero reconocen que "los franceses luchan como demonios". Los alemanes declaran que en la primavera, Hindenburg tomará San Petersburgo y Moscou; pero que, por ahora, el objetivo de las armas alemanas es el apoderarse de Odessa y de las fértiles tierras que la rodean.

¿Nada más, eh?

LOS SUBMARINOS

Un redactor del "Figaro", de París, que ha visitado la grandiosa fleta británica, indica algunos medios por los cuales pueden ser destruídos los submarinos.

"Al principio — dice — los submarinos creían que podían proceder impunemente: pero ahora ya saben que cuando salen del puerto tienen menos probabilidades de volver a él, que de ser enviados a dormir eternamente en las profundidades del mar".

En Alsacia y Lorena

El "Journal des Debats" publica los primeros elementos recogidos sobre la documentación de las atrocidades alemanas en Alsacia y Lorena. Atropellos sólo comparables a los peores crímenes de las tropas alemanas en Bélgica y en Francia, han sido cometidos por los soldados y oficiales alemanes desde su entrada en las regiones de Alsacia, ocupadas momentáneamente por los franceses.

Los mismos periódicos alemanes han referido la condena a muerte de un tal M. Meyer, que en su calidad de propietario de una agencia de camiones, había podido tomar nota de los nombres y señas de los principales oficiales que habían acudido a él para hacer trasladar los moblajes y objetos de arte de muchos castillos y casas particulares que habían saqueado.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GUERRA

EL CALENDARIO DE UN POILU



ENERO.—La medalla militar tanto tiempo deseada.



FEBRERO.—La tricolor en las cimas de Alsacia.



Adelante, MARZO... Va bien, va bien.



En HAVRE IL, no está con frecuencia Alberto... porque está en el frente.



MAYO.—La mano sobre el corazón o Francia ante todo.



JUNIO.—Tus esfuerzos y los míos triunfarán, bravo inglés.

(Continuará mañana).

APROPOSITO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA

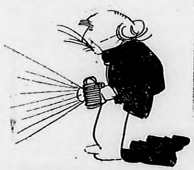
Filfas, tradiciones, cuentos tártaros y otras zarandajes inventadas con ese motivo

Si hemos de hacer caso a los "colonis. tas" que escribieron la crónica del "descubrimiento" de este continente en que habitamos — con permiso de los jefes de estado en que está dividido y muy particularmente con el de Mr. Wilson y del augusto anglo-salteño que rige los destinos de nuestra gran nación — hoy



El duque [illegible] y almirante en pos del "descubrimiento"

haría la friolera de cuatrocientos veintitrés años que Colón, el gran navegante de nacionalidad contestada y discutida, llegó con sus 3 famosas carabelas a la no menos famosa isla de Guahanamí. Cuando Rodrigo de Triana gritó desde



Para "descubrir" lo que no se había perdido, hacía falta la linterna de un Diógenes.

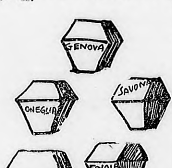
la envergadura — no sé si de la "Pinta", de la "Niña" o de la otra: ¡Tierra!, el gran don Cristóbal debió exclamar, ante aquella abigarrada tripulación pusilánime que formaba el equipaje de sus naos: "¡La chosse est fait", como cualquier "croupie" habría pronunciado ante el grupo de tahures que le rodea: "Messieurs, le jeu est fait; rien ne va plus".

Pues bien, nada de eso. Si hubiéramos de hacer caso a las crónicas de Américo Vespucio y muy particularmente al cosmógrafo alemán Martín Waldessemüller (Hylacomylus), el continente americano habría sido descubierto, no el 12 de octubre de 1492, por Colón, sino un año antes, por Américo Vespucio. Este, según el cosmógrafo citado, "descubrió" el continente. Lo que tan sólo "descubrió" el yerno de Paolo Toscanelli y heredro de una respetable documentación náutica, es decir, Colón, fueron grupos de insignificantes islas. Y planteada así la cuestión, aparecen luego las leyendas escandinavas, según las



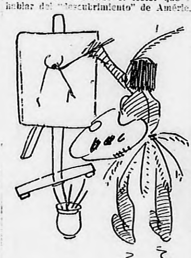
A un nuevo que se divide en dos no se puede decir vieja a una parte y nueva a la otra.

[illegible] este pueblo, sin necesidad de carabelas ni de otros bajeles, cruza a pie enjuto el estrecho de Behring — ¡estaba helado! — y "descubre" también el hermoso y fértil continente en que habitamos los americanos y en el que residen muchos europeos — bien que contrariando el anhelo de Monroe — con el gentil permiso de los veintitantos presidentes de las naciones en que se divide ese continente. ¡Resulta un placer inefable vivir — si a lo que hacemos se le puede llamar vida — en un mundo en que nada puede saberse con certeza y en donde para poder caminar es necesario ir provistos de una linterna semejante o muy parecida a la de Diógenes!



¿Qué fué Colón? ¿Genovés... onegliano... finalés... savonés o gallego?

Ya habrá observado el lector que al hablar del "descubrimiento" de América



Las primeras manifestaciones del arte pictórico mundial proceden de la Patagonia.

subrayo todos los tiempos del verbo "descubrir". ¿Por qué? Pues sencillamente porque en esta mísera vida sólo se "descubre" lo que está oculto. ¡América o el continente que se conoce con ese nombre, no estaba oculta! Como el famoso rubí "partido por gala en dos", el continente europeo quedó separado del americano por virtud del hundimiento de tierras que los unían entre sí. En las postrimerías de la edad terciaria podía darse la vuelta al mundo a pie. El hundimiento de la Tuscarcride primero, de la Ascensionia y de la Paguesia luego y de la Lemuria y la Atlántida después interceptando la comunicación terrestre, entre lo que han dado en llamar el viejo y el nuevo mundo. ¿Por qué el nuevo y viejo, si nuestro planeta "Tierra" nació — todo él — de la misma nebulosa? Es, por consiguiente, un barbarismo en el que se incurre, en el que yo mismo he incurrido millares de veces, llamar viejo al continente europeo y nuevo al americano. Si dividimos un huevo en dos mitades, ¿hablaremos lógica y cuerdamente denominando a una de esas mitades "vieja" y "nueva" a la otra?

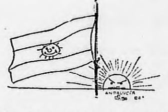
En tanto que cuatro ciudades italianas



El Dr. Moorne del brazo de D. Cristóbal

— Génova, Savona, Finale y Oneglia — se disputan, conjuntamente con Galicia la cuna de Colón, así como Santo Domingo y Cuba se disputaban el albergue de los huesos — mejor dicho, las cenizas de los huesos — del gran navegante, resultando luego que esos restos fueron trasladados al convento de Palos, en donde se concibió y de cuyo puerto partió la expedición, los historiadores se cruzan de brazos ante la impotencia en que se hallan de averiguar la verdad. No obstante, como la mayoría se pronuncia en favor de Colón, debe admitirse el veredicto de ella, así como la idea de que no fué Américo Vespucio, sino el cosmógrafo que escribió y publicó la relación de los viajes de este navegante el que bautizó al continente con el nombre de su presunto "descubridor". Yo rechazo la idea, en una forma absoluta, de que el nombre de América proceda de la misma denominación india que se da a las altas tierras de Nicaragua, patria del gran Rubén Darío. Cuando los acontecimientos históricos no son personalmente [illegible] por aquellos que los llevaron a cabo, es extremadamente fácil incurrir en serios errores y en risibles anacronismos.

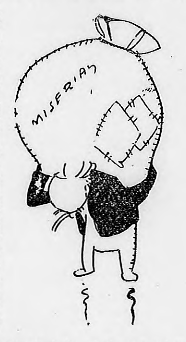
Mas sea de todo esto lo que fuere, si es preciso continuar diferenciando a Europa y a América con los epítetos de nuevo y viejo mundo, es al nuestro al que le corresponde el segundo. ¿Por qué



¡Hay algo de andaluz en las banderas americanas...!

causa? Pues sencillamente porque no es en el continente europeo en donde hay que buscar la última evolución de las especies que coronan la cima de la escala zoológica; porque es en nuestros territorios patagónicos y magallánicos, en donde se verifica lenta pero seguramente la transformación del "simius sapiens en homo salvagensis"; porque es del patagónico valle de los gigantes, de donde emanan los primeros clanes migratorios a la conquista del mundo; porque son las razas calchaquí y querandí, las que, ya transformado el clan en tribu, se establecen en el norte de la república, se corren hacia el bajo Perú, fundan la inmortal ciudad de Junguyo y las poblaciones lacustres del lago de Titicaca; inican las primeras demostraciones del arte y que, siguiendo su avasalladora corriente de conquista pacífica, dan lugar a esas hermosas civilizaciones egipcia, hindúe, persa y caldea. Aunque sea monogénico nuestro origen, es el medio ambiente en que se cría y desarrolla una raza lo que produce su diferenciación característica, tanto en lo físico como en lo moral; tanto en lo que concierne a la etnología lingüística como en lo que se refiere a la vida social.

Yo rechazo la teoría de que la América haya sido "descubierta" por una expedición escandinava. No admito la de que Américo Vespucio — inferior como navegante a Magallanes y Sebastián El Cano — haya sido "descubridor" de nuestro continente. Pero, como el dinero hay que arriesgarlo a una sola carta, yo me inclino hacia la de Colón. Y si se me preguntara el por qué, diría, prescindiendo del rigorismo científico, que América fué invadida en los prístinos albores de su "descubrimiento" por la raza andaluza, de cuyo carácter e [illegible] idiosincrasia no han podido desprenderse — siempre dentro del continente — los que no descienden de la aborigen. Andaluces fueron los que acompañaron a Colón en la "Santa María", la "Pinta" y la "Niña". Andaluces y extremeños — que son semiandaluces — ayudaron a Hernán Cortés a la conquista de México. Andaluces — excepto un alemán — los que acompañaron a don Juan de Garay, contribuyeron a la fundación de Buenos Aires y de Santa Fe. Andaluzas son las mujeres de la América latina, lo mismo las peruanas que las chi-



Soportando las miserias con resignación y estoicismo andaluz.

lenas, de igual manera las argentinas que las uruguayas y aun hasta las mismas brasileñas llevan en sí algo del "cachet" andaluz. Y, ¿para qué hablar más? En el sol que ostentan las banderas uruguaya y argentina se ven también los reflejos del sol de Andalucía; andaluz es una buena parte de nuestro idioma y del acento con que emitimos las palabras y andaluza, igualmente, la resignación con que soportamos todas las miserias de la existencia.



NO HAY DEUDA QUE NO SE PAGUE...

— ¿Cómo se atreven esos bellacos a traerme al mismo tiempo las cuentas?
— Dicen que ahora va Su Majestad a pagar juntas todas as que ha hecho.

LA GUERRA EUROPEA

LA SITUACION DE LOS BALCANES

INMINENTE ATAQUE DE RUSIA A TURQUIA

LA ACTITUD DE GRECIA

LA CAMPAÑA CONTRA SERVIA

HEROISMO DE LOS SERVIOS

NUEVOS EXITOS FRANCESES EN TAHURE

LA LUCHA EN EL FRENTE ORIENTAL

EN EL FRENTE ORIENTAL

Progresos de los moscovitas

PETROGRADO, 12. (2.30 p. m.)—El comunicado oficial dice:

"Al sur de Pripet los alemanes ocuparon el pueblo de Berejnaivolia, cerca de Pujog.

El enemigo, cerca de Nowoseki y de Czartorisk, pasó a la orilla derecha del Styr.

Se continúa combatiendo cerca de Milacheff, al sudeste de Kolki.

El enemigo contraatacó en las cercanías del pueblo de Carajmswki, al sudeste de Milacheff, y fué completamente rechazado.

En la Bukorina, al este de Buczaez, nuestra caballería, atacando como un alud, rechazó un ataque austriaco. El enemigo huyó desordenadamente. Hicimos 150 prisioneros".

EL ATAQUE ALEMAN A LOOS

7.000 bajas teutonas.—Nuevos éxitos de los aliados

PARIS, 12. (1 p. m.)—Los últimos informes permiten asegurar que los alemanes durante sus recientes y vigorosos ataques a las posiciones aliadas de Loos, perdieron más de siete mil hombres.

Influyó en esa cifra, la costumbre alemana de mandar al asalto a sus tropas en columna cerrada, lo que hace que sean materialmente barridas por la metralla francesa.

En la Champaña sigue siendo activísima la actuación de nuestras tropas.

Ayer hemos progresado en el sector de Tahure, habiendo conquistado mediante un rápido movimiento, una obra de defensa alemana. Hemos tomado 150 prisioneros.

LA SITUACION DE LOS BALCANES

Preparativos rusos.—El desembarco aliado

ROMA, 12. (1 p. m.)—Siguen siendo absurdas y contradictorias las noticias que se reciben de los Balcanes, aunque asegúrase que predominan las pesimistas.

La situación cada vez se embrolla más, creyéndose que no transcurrirán muchos días sin que Rusia rompa las hostilidades contra Bulgaria.

Otras informaciones de que se hace eco "Tribuna", dicen que los aliados ya han desembarcado en Salónica más de 30 mil hombres.

LA CAMPAÑA CONTRA SERVIA

RESISTENCIA DEL PEQUEÑO PUEBLO

LONDRES, 12 (1.30 p. m.). — De Nisch, telegrafían que el estado mayor servió dió publicidad al siguiente telegrama oficial:

"Evacuamos a Belgrado con objeto de evitar que continuara el bombardeo de la ciudad.

Ocupamos las líneas de Lipoevatz a Semendria, sobre el frente del Morava; de Kloupes a Ekmekloune, sobre el frente de Belgrado, y de Obrenovatz a Oranovatz, sobre el frente del Sava.

El enemigo emplea artillería de grueso calibre, haciendo que los combates sean muy sangrientos.

Cerca de Obrenovatz el enemigo hizo uso abundantemente de los gases asfixiantes".

LOS OFICIALES ALEMANES EN BULGARIA

Confirmación del hecho

LONDRES, 12. (1.30 p. m.)—En un telegrama datado en Petrogrado dice "The Times" que esta mañana se publicó en la capital rusa el texto de la nota de Bulgaria, añadiendo que en un breve comentario el gobierno de Sofía trata de desmentir hechos notorios, tales como el empleo de oficiales alemanes.

Toda duda a este último respecto está desvanecida, pues antes de esta declaración se interceptó un radiograma hecho de Posen y destinado a Bulgaria, fechado el 26 de septiembre, en el cual se anunciaba la salida de los oficiales alemanes para Sofía.

RUMANIA Y LA GUERRA

Opinión de un gran estadista

ROMA, 12. (2 p. m.)—"Il Corriere della Sera", de Milán, publica la "interview" que su coresponsal en Bucarest celebró con el político rumano Take Jonneuscu.

Este declaró que está completamente seguro de que Alemania y los países que la apoyan serán derrotados.

El señor Jonneuscu añadió:

"Creo que las fuerzas morales son invencibles. Alemania representa la reacción contra aquellas fuerzas, y debe ser aplastada.

Compadezco al pueblo búlgaro, que está dirigiéndose hacia un abismo.

Yo emplearé todas mis fuerzas para inducir a Rumania a que ponga su espada en la balanza en favor de los aliados, y puedo asegurarle que este es el deseo de toda la nación rumana".

LA RESISTENCIA DE LOS SERVIOS

GRANDES BAJAS ALEMANAS

LONDRES. 12 (2.30 p. m.). — El "The Daily Telegrap", publica hoy el siguiente despacho de su corresponsal en Nish:

"La resistencia de los servios costó muchas vidas a los austro-alemanes y en cambio aquéllos perdieron sólo un puñado de hombres. Estos fueron disputando palmo a palmo el terreno. Defendiendo hasta el último extremo el palacio real y la fortaleza y se retiraron peleando desesperadamente por las calles con fuerzas superiores enemigas.

La toma de Belgrado, débese a la enorme superioridad de la artillería de los invasores.

Durante dos días se luchó con encarnizamiento en las calles.

Los habitantes, sorprendidos por el ataque, huyeron por las carreteras, teniendo que sufrir el fuego de los cañones de los austro-alemanes.

Muchos de estos fugitivos, incluso mujeres y niños, perecieron.

Varios de esos fugitivos, manifestaron que durante los combates, el fuego era infernal y que sufrieron terriblemente.

Los alemanes cruzaron el Danubio cerca de Ram y tuvieron pérdidas considerables.

El comandante de las fuerzas que defendían el paso informó que el terreno en que desembarcaron los invasores quedó cubierto de cadáveres de alemanes, y era tan grande el montón de muertos, que los servios no podían avanzar sin pisarlos.

Antes de la ocupación de Belgrado, fuertes contingentes combatieron en los alrededores de Obrenovatz, donde la infantería servia, cargando a la bayoneta, aniquiló totalmente a un regimiento austriaco.

Numerosas fuerzas austro-alemanas atacaron a Belgrado por los dos lados del Sava y del Danubio.

Sin ningún miramiento el enemigo bombardeó la ciudad y las posiciones cercanas, especialmente las carreteras por donde existían la posibilidad de que legaran refuerzos servios.

Cuando se acercaron a Belgrado por el norte y por el sur, los servios continuaron su resistencia en la parte norte, donde concentraron una gran fuerza.

Dentro ya de las afueras de la ciudad, se dió la orden de defenderla hasta el último extremo, y después librar acciones de retaguardia".

LA CAMPAÑA EN RUSIA

PARIS, 12. (2.50 p. m.)—Un despacho oficial de Petrogrado anuncia que los ejércitos rusos rompieron las líneas enemigas en Strypa, tomando 2.000 soldados alemanes prisioneros, 60 oficiales, 4 cañones y 10 ametralladoras.

La contraofensiva rusa continúa con gran actividad en dicho punto del frente oriental.

EL TREINTA Y UN ANIVERSARIO DEL CENTAURO ALBARRACIN



La filosofía de todos los tiempos ha discernido sus preferencias culturales, de modo exclusivista, a la naturaleza humana, reputada como única cosa digna de ser devastada, para gloria de Dios, ya que no para dicha de los hombres. El ser, por el mismo bimano calificado de irracional, ha sido insistentemente proscripto del templo salomónico de la sabiduría y de la clara religión de la luz. La Biblia, libro primitivo, tuvo necesariamente que ser incompleto, y de ahí sus lagunas infinitas en lo que respecta al humilde y dulce destino de los animales que, al igual que los hombres, divierten y lloran los afanes de su existencia sobre la tierra.

Pero, a la manera de las demás religiones creadas para el ocioso culto del bípedo implume de Platón, los animales se han adjudicado, por misterioso y divino advenimiento, la clemente tutela de un Dios particular, simbolizado en el doctor Albarracín, quien ha tenido, para extender la diligente gloria de su fe sobre la inocencia de sus criaturas, que convertirse en centauro, tal que una prestigiosa y alada aparición mitológica.

Religión profana, pero religión al fin...

12 DE OCTUBRE

EL DIA DE LA RAZA

Los grandiosos horrores de esta estupenda conflagración universal, la transmutación absoluta que ha cabido a las ideas políticas y sociales, religiosas y artísticas, no amenguan la trascendencia del acto que rememora esta data de gloria para la madre patria y para toda la humanidad.

Colón, Isabel y Fernando, aun después de terminada esta contienda formidable, serán siempre, por los siglos de los siglos, las figuras más culminantes desde su tiempo hasta los nuestros.

Ciertamente que aparecen, desde el Descubrimiento hasta nuestros días, por etapas, genios profundamente innovadores: revolucionarios de la mecánica, de la química, de la biología. ¡Pero a qué dedicadas sus portentosas creaciones!

Entre aquellos dos magnánimos personajes y el arrojado nauta dieron a la humanidad una mayor conciencia de la vida y del derecho. Porque ha de ser América, ello es seguro, con el correr del tiempo, quien diga definitivamente cuánto vale la persona humana y cuánto es merecedora de todos los respetos, asentados en principio por el Descubrimiento, hoy conculcados y desconocidos de manera feroz.

Dícese bien cuando se dice que esta es la fecha de la Fiesta de la Raza. Es esta la raza a la que le incumbe el destino más glorioso; y lo cumplirá, desde España a la Argentina y Méjico. Los imperialismos están recibiendo el más rudo golpe, por la fuerza bestial en el viejo continente y por el alto ejemplo que dan todas las nacionalidades hispano americanas al respetarse para unirse en el derecho, la paz y el trabajo.

¡Salve a tí, pues, 12 de octubre de 1492!

El presidente que votarán los boinas

Los radicales tienen — creen ellos — bien tapadito y escondido a los dicteres y miradas profanas, su candidato a la presidencia de la república. Pero para nadie es un misterio quién será el ungido.

Los radicales, sin disciplina partidaria como los socialistas, que votan las superiores resoluciones a ciegas, tienen que echar a la arena de combate un nombre que recoja por sus prestigios todos los sufragios de la mayoría; y no hay que titubear; si éste no es el del señor Hipólito Irigoyen — y todos ellos lo saben — la derrota, el desastre, se descuenta por seguro.

Los radicales — partido sin principios, masa amorfa, sin un conglomerado dirigente en el que se destaquen "hombres", en el sentido superior de la palabra — saben que todo el prestigio del partido, su bandera, único ícono que la recua inconsciente y devota sigue, es don Hipólito.

Los radicales, ¿se les concibe con un candidato a presidente como el señor Melo, el doctor Gallo, el senador Crotto u otra excelencia por el estilo? Ello sería el más lamentable deceso de un partido y no se viera jamás traumatismo ocasional más pestilente.

Los radicales, en consecuencia, no tienen más candidato que el señor Irigoyen. Presidencialmente muerto don Hipólito, como nada les une a los platónicos adherentes de esa filiación "política", y, en cambio, todas las ideas les separan entre sí, la disolución de sus elementos se sucedería de inmediato a la desaparición del único, conspicuo y famoso por sugestión extrañamente hipnótica, que es bandera, clarín, "principios" y partido, él todo en uno.

El concepto de la raza

Dentro de la secta judía

Para la secta marxista, no existe otro posible ideal en el mundo que la acumulación de dinero, instrumento de redención, según la esencia de su dogma religioso. Los Abrahames y Jacobos y Lajandros asilados hoy en nuestro país, no aceptan, rigiendo los destinos sociales, otra ley que la del oro, su dios tutelar.

De ahí que vean una ilusión en el ideal de raza, en la dignidad humana, en el pundonor viril: su fétida inmoralidad ancestral no les permite concebir virtudes de otra naturaleza que aquellas rosadas por su mórbida avidez mercantilista.

"Ignoramos—escribe, refiriéndose a la fiesta de la raza el órgano sectario—si eso interpreta alguna convicción sana y fuerte, o si no tiene otro valor que el de una frase más o menos sonora". Y a renglón seguido, este lugar común de la literatura mamarrachesca: "A los cuatro siglos largos de haber sido entregada a una nueva civilización, la América Española ofrece un estado de atraso general que contrasta con el rápido y colosal progreso alcanzado por la lengua inglesa. Con una población cuyo desarrollo es por todos conceptos insignificante, azotados (¿quiénes?) por la plaga del analfabetismo, evidenciando su inferioridad técnico-económica (¿?) y en un estado de barbarie política COMPARABLE en parte, por sus paralizantes efectos, a la barbarie de la guerra que lo destruye todo en Europa..."

Tal la moral de la escuela internacionalista: blasonar la virtud clemente de la imbecilidad. Nuestra barbarie COMPARABLE a la de Europa... ¿Se quiere algo más imbécil? La secta ha estado preconizando hasta ayer, para nuestra América, los tesoros de la cultura europea; y hoy, amoldándose a las circunstancias del momento,—pues su moral es circunstancial como la del oro que reverencian—nos expone el ejemplo de la incultura y grosero auge materialista del pueblo yanqui, tal vez el menos civilizado de la tierra a pesar de sus embutidos y sus tocinos...

Pero la secta moraliza así: con frases sonoras y sin sentido. Aunque tal vez tenga razón al definir nuestro atraso: pues, ¿qué pueblo que se precie de civilizado, así como cuida su higiene pública y privada, es capaz de tolerar dentro de su colectividad, la mugre mórbida, pestilente y regresiva que comporta la secta internacionalista y su moral judáica?...

LA ELECCION MUNICIPAL DE Gral. PICO

Solicitando una reconsideración

Las elecciones celebradas en General Pico en julio último, para llenar dos cargos municipales y el de juez de paz, fué protestada por los vencidos que alegaron irregularidades en el procedimiento electivo.

A pesar de que el acto se realizó de acuerdo con los preceptos de la ley respectiva, los derrotados elevaron una protesta al ministerio del interior, solicitando la anulación de las elecciones.

Esto se hizo contrariando el artículo 24 inc. 2o. de la ley de Territorios. Como el ministerio procediera a la anulación pedida, los triunfadores en la contienda comicial nombraron al doctor Mora y Araujo para que solicitara del P. E. la reconsideración del decreto en cuestión. En este sentido, ayer ha sido presentado un extenso escrito.

UNA DEMOSTRACION

EN RAMOS MEJIA

Un numeroso grupo de vecinos de Ramos Mejía ofrecerá el 24 del corriente una demostración de simpatía al presidente del partido conservador, don José M. Ezcurra, y delegados municipales de aquella localidad.

La actuación del señor Ezcurra como funcionario ha merecido en todo momento la sanción elogiosa del vecindario, que ha visto en él una garantía de buena administración al par que un espíritu enérgico y progresista.

Universitarias

Y SECUNDARIAS

Curso de primeros auxilios y cirujía menor—

El viernes a las 6 p. m. el doctor Leopoldo Bard seguirá dictando su curso de primeros auxilios y cirujía menor en el local de la asistencia pública.

Colegio nacional Nicolás Avellaneda—

Realizóse hoy en este establecimiento la anunciada conferencia sobre el descubrimiento de América, a cargo del rector del mismo, doctor Virgilio Magnasco.

Se hallan presentes el vicerrector, doctor Manuel María Oliver, el cuerpo de profesores y todos los alumnos del mismo colegio.

El doctor Magnasco hizo una suscinta apología de Colón, estudiando todas las vicisitudes del mismo antes de llegar a la realización de su ansiado proyecto.

Al terminar fué muy aplaudido.

Teatros: Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos, autores, snobs. empresarios, musicantes, y portugueses.

La siniestra aventura del Brasil

COMICOS DESAMPARADOS EN RIO. — LOS DERECHOS DE AUTOR LOS MANTIENEN. — UN FRACASO ARTISTICO Y 20.000 PESOS DE PERDIDA. — LA COMPLACENCIA BRASILEÑA: EL VACIO. — EL VIAJE DE DUHAU. — PASAJES POR EL AMOR DE DIOS.....

Recordarán nuestros lectores el prestigio de que se rodeó el viaje de la compañía Tesada al Brasil. Por excepción, fué este diario el único que discrepó de la opinión general restando autoridad a la expedición porque se había organizado precipitadamente, y se iba a un fracaso financiero y artístico inevitable. Pero la complacencia de nuestros colegas—apoyada en un criterio patriótico que debió precisamente influir para que no se ofreciese fuera de la patria una expresión subalterna de nuestro teatro—siguió exaltando el proyecto, rodeándolo de los mayores prestigios y prestándole las mejores simpatías.

Es entonces cuando sabemos que el señor Demarchi, romántico ciudadano argentino residente en el Brasil y un lugarteniente suyo, cierto señor Bertoligaray forman empresa de gastos en aquellas tierras para la expedición de nuestros artistas. Y entonces, también, sabemos que una empresa local contrata al desmedrado elenco de la Tesada y de Arellano, le pegotea varios artistas más y sin preparación alguna, sin ensayos, sin repertorio y sin...algo más que hace falta siempre, hasta para hacer comedias, parte a Río con una audacia rayana en el candor. Les acompaña, encabezando la caravana aventurera, don Alfredo Duhau, distinguido periodista y estimable autor argentino que asume la dirección artística de los faránduleros y lleva además en su carácter financiero la representación de la Sociedad Argentina de Autores para salvaguardar los intereses de sus camaradas, cuyas obras se representen en la temporada repentinamente improvisada.

Y lo que pudo ser una expedición oficial del teatro argentino a la República vecina, con una buena preparación y con la asesoría intelectual de la Sociedad de Autores para la organización del repertorio, y la garantía de una empresa que gozara de visibles prestigios, resulta una aventura de carácter vaudevillesco. Lo afirmamos así y quedamos en espera de los acontecimientos.

Naturalmente, los diarios complacientes empiezan a recibir auspiciosas noticias de San Paulo, donde la compañía aparece, bruscamente, para dar lugar a la réclame en Río. "Gran triunfo de Duhau, gran triunfo de la Tesada, gran triunfo del autor cuya obra se estrenó". Los telegramas coincidían entre sí, pero nuestras informaciones privadas—que no publicamos entonces por una amable discreción—eran absolutamente opuestas; el público "saopaulista" había acogido risueñamente una compañía a todas luces incapacitada y cuyas interpretaciones adolecían de una pobreza lamentable, por el carácter descoyuntado del elenco y por ser la mayoría de los artistas de un relieve inferior a la complejidad de los personajes que encarnaban. El carácter argentino de la expedición evitó la airada protesta, que se tradujo en un silencio desesperante y en un vacío desconsolador. Apenas en Río se establecía la plataforma, partía la caravana hacia la capital brasileña, con grandes pérdidas en el balance de la temporada paulista.

En cuanto a los derechos de autor por las obras argentinas representadas, el señor Duhau, contestando repetidas instancias de la tesorería de la Sociedad, dijo por cable—y de ello nos hicimos eco oportunamente—que tenía varios "contos" de reis a disposición de nuestros autores, pero que esperaba un tipo de cambio favorable a la moneda argentina para girarlos. Esa dorada esperanza, trasmitida por la tesorería de Buenos Aires a los autores que pedían dinero de los derechos brasileños, adquirió caracteres de vellocino de oro.

Pero... debutan en Río, con abono, con expectativa y... con los mismos defectos de elenco y de repertorio sin estudio. Se reproduce, corregido y aumentado, el fracaso de San Paulo. Los telegramas que aquí publican los diarios contrastan en su optimismo con las noticias amables y piadosas de la prensa fluminense, que disimula de este modo la desilusión sufrida y que comprende, en todo caso, los motivos del desastre. No se complica a los autores argentinos ni a la Sociedad que forman; se advierte la aventura y por un exceso de galantería se la tolera en este carácter. Pero esas cortesías no son dinero éxito cotizable. Y los artistas representan en el teatro de Río, como en el de San Paulo, para los acomodadores abnegados, pues muchas familias y caballeros afectos a la colectividad argentina en Río, que habían cubierto el abono, rehusan asistir a las representaciones aún habiendo abonado religiosamente su importe.

A todo eso, la Sociedad Argentina de Autores sigue reclamando cablegráficamente los derechos de las obras representadas, convencida de que el tipo de cambio favorable no había de llevar a la opulencia de nuestros comediógrafos. Y, tras una serie de notas y contra notas, dilaciones y evasivas, llega de repente la noticia de que la temporada de Río ha terminado sin gloria y con pena, silenciosamente tolerada por la crítica. Y tras de esa mala nueva llega, no menos ingratamente, don Alfredo Duhau, director artístico del elenco Arellano-Tesada y representante de la Sociedad. Habla con la C. D. de la misma con respecto a los derechos de representación que quedan, sin duda, allá en Río, esperando un tipo de cambio favorable, ya que el señor Duhau no ha traido consigo la ingente suma. Otras versiones aseguran que los derechos de referencia—sin perjuicio de la nobilísima y oportuna entrega—han sido preventivamente destinados — porque la fatalidad dió caracteres de débacle a la aventura—a la manutención y alojamiento de los cómicos, que quedan en Río esperando que el señor Duhau les gire el importe de los pasajes para poder repatriarse, pues ese es el motivo del regreso inesperado de su director artístico...

Así están las cosas. Podríamos hacer hincapié en nuestra campaña y en la triste exactitud de nuestras profecías. La excursión, que da un cociente artístico absolutamente negativo, deja a la empresa de compañía un déficit de pesos 20.000, convierte los derechos de los autores en garbanzos de los cómicos desamparados y cubre de ridículo nuestro teatro.

FELYNE VERBIST

QUE DEBUTA ESTA NOCHE EN EL SAN MARTIN



En la seccion de esta tarde del San Martín, se ha presentado por primera vez en carácter popular ante nuestro público, la eximia bailarina belga Felyne Verbist, que obtuvo una acogida triunfal. Esta noche volverá a presentarse.

EN LA COMEDIA

Beneficio de un "tigre". — "La escuela de Venus" y la mar de tonterías. — Un soldadito de pega. — Leoncito malabarista.—Finis.

Con un lleno de esos que regocijan los bolsillos del más apático de los séres que vegetan en este pícaro mundo, celebró anoche su "serata d'onore", Ignacio León, Leoncito, el niño mimado de las neuróticas archisentimentales, el Tenorio irresistible de las niñas románticas, el aplaudidísimo actor cómico que, con Juárez y Mesa, comparte los aplausos del público que a diario concurre al "coli" de la calle Carlos Pellegrini.

Todas las secciones se deslizaban como si se hubieran lubrificado con el mejor de los aceites minerales. "A Buenos Aires", "El tren rápido", que ya conocía el público por habérsela ofrecido otras compañías y que logró gustar como en sus mejores épocas gracias a los malos chistes de Viguera y "Los guapos", un caballito de batalla del beneficiado, se desarrollaron en medio del aplauso y de la hilaridad de la concurrencia, hasta que le tocó el turno a "La escuela de Venus".

¡Mardita sea!... ¡Cómo ha de estar la instrucción pública en el Olimpo, si semejante escuela tiene la "seña" Venus.

Los señores González Lara y Casado, en combinación con el maestro Millán, reunieron, en los cuatro cuadros en que se divide "eso", la mayor cantidad de tonterías, pavadas, insulseces, burradas, gansadas y otras cosas por el estilo.

Toda la farmacopea hipnótica de nuestros ilustres mancebos de botica, queda reducida a su más mínima expresión... ¡Qué dulce sueño se podía echar, apoltronado en las butacas, halagando (?) los oídos con el más aburridor de los "arrorós" en letra y solfa!...

Desde la inocente escena de la madre prolífica (véase el caso de actualidad del hospital Durand) hasta las genialidades patrioteras de las Españas, con o sin pandereta salmerceando el conflicto europeo, desde el insulso monólogo del amor músico (no es ninguna gitanería como el amor brujo) hasta el amor torero "plusenangaslado" en las obras del género, por ahí desfila toda la asaura, poca gracia y menos fósforo de esos "pobrecillos" autores.

En una palabra: la quintaesencia de las tonterías, elevadas a la enésima potencia.

¡Lástima de estreno!... Para los papeles que el beneficiado hubo de interpretar en ella, más le hubiera valido una modesta "reprise".

Esperamos que Lozada clausure esa "escuela" que poco honor nos va haciendo de género, cuya altura compite con los caños subterráneos que sirven de desagüe a las aguas residuales de nuestra "city".

Los intérpretes hicieron lo que buenamente pudieron hacer dentro de ese margen estrecho en que habían de demostrar sus facultades. Nos gustó sobremanera el "tanque" que llevaba a proa la Parandiarán en la gentil (?) aviadora y la genuina (pura uva) encarnación que del soldado francés hiciera la Pepita Meliá... Estaba como para un número de "varietés" con grita y todo.

"Los Perezoff's", con su inimitable cena "chez Maxim", cerraron el espectáculo. Cábenos (diría un cronista de pueblo veraniego, no siempre ha de ser Guessalaga), señalar a la vindicta pública una nueva facultad del beneficiado. Leoncito hizo anoche su "debut" de malabarista, tomando parte en la troupe Perezoff's.



¡Viéranlo al "tigre"!... Bueno; ya nos lo decía él... "En tocante a juegos de mano, pocos me la dan... si nó... ¡preguntarles a las vírgenes del coro!...

Finiquitando: un éxito pecuniario, una tontería más y Leoncito listo para ganarse el cocido en cualquier compañía funambulesca, el día que las cuerdas vocales no le protejan...

"A Buenos Aires", "El tren rápido" y "La escuela tonta" forman el programa de esta noche.—K.

"TITTA RUFFO EN CHASCOMUS"

Beneficio de Aurelia Ferrer

Anoche ha celebrado en el Argentino su función de gracia Aurelia Ferrer, con un apreciable éxito de simpatía. Actriz de una actividad extraordinaria y de una contracción rara en nuestros artistas, la "chata" es de las que mejores derechos pueden alegar en veladas a su honor. El público, que participa de esta opinión, le tributó anoche significativas demostraciones de cariño.

El programa contenía dos reprises y un estreno. "Un drama vulgar" y "La palomita de la puñalada", ambas de Velloso, fueron eficazmente interpretadas. Citaremos en la primera la labor de la señora López Muñoz de Parejo, que tuvo a su cargo con buen éxito, el rol femenido descollante.

La pieza de Julio F. Escobar, es, como su título lo indica, una farsa hecha a base de humorismo y de situaciones hilarantes, cuyo fin primordial es provocar precisamente la risa, lo que consigue hasta la saciedad. No faltan, sin embargo, observaciones de más relieve, que acusan cualidades de sainetero que el señor Escobar debe explotar en lo sucesivo, apartándose de este género de fácil éxito público, pero que cultivan autores de menos enjundia que él.

Obtuvo un exitazo de risa, pues, descollando en su personaje, Parravicini, que interpetó la caricatura del eminente barítono con su indiscutible comicidad. Es obra de cartel, que hoy se repite en tercera. Lo completan "La madriguera", "Un drama vulgar", "Titta Ruffo en Chascomús" y "El cabo Gallardo".

COREOGRAFIA DE TODA CLASE

Felyne Verbist y Pastora Imperio

Desde hoy actúan en el teatro San Martín conjuntamente estas dos artistas. Mlle. Verbist, cuyas danzas exquisitas constituyen un espectáculo por completo diferente al de la danzarina gitana, ha reforzado aquel programa que vuelve a ofrecerse desde esta noche en función entera. Tras del programa habitual de comedias y números de "varieté", se presentará la Imperio con los suyos y al final Mlle. Verbist interpretará la "Fete des Fleurs", de Thomas; "La mort du cygne", de Saint Saens, y "Les milions de Arlequín", de R. Drigo. Mlle. Verbist se propone dar a conocer, en el curso de sus representaciones en este teatro, algunos bailes que no ha interpretado aún.

Pastora Imperio estrenará el viernes próximo, "Zambra Gitana", con que en Madrid obtuvo gran éxito.

Mañana o pasado se reunirá el jurado que ha de discernir los premios en el concurso de caricaturas.

EN EL APOLO

"Cuesta arriba"

Fué amablemente recibida por el público del Apolo, esta petipieza del señor Gabriel A. Casós, estrenada anoche a última hora. Se trata de un cuadrito de costumbres observado con cariño y que tiene situaciones amenas, como matiz de un asunto dramático que se esboza con eficacia.

Hoy se repite a primera hora, representándose luego "El distinguido ciudadano", que sigue gustando mucho.

Han comenzado los ensayos de "La madrastra", pieza que fué leída ayer tarde a la compañía, causando agradable impresión y que se estrenará en breve, debutando con el rol de protagonista la nueva primera actriz de este teatro señorita Emilia Saleny.

ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE CARRIEGO

Maña hará tres años que falleció el tierno y sentimental intérprete de las almas de suburbio, don Evaristo Carriego, poeta entrerriano cuyos libros han merecido alto concepto de parte de la crítica hispano-americana.

Como homenaje a la memoria del eximio vate, el Conservatorio Buenos Aires ha organizado, por intermedio de la sección declamación artística, una velada que tendrá lugar mañana por la noche.

El señor Vicente D. Sierra dará una conferencia acerca de la producción poética de Carriego y alumnos del curso de declamación recitarán varias de sus composiciones.

EVIDENTE PARCIALIDAD

Al margen de "Buenos Aires Q. E. P. D."

Cuando en el Argentino se estrenó "La gran película", la inspección municipal no se contentó con la supresión de los chistes y escenas de grueso calibre. Clausuró el teatro y, todavía más, impuso el cambio de nombre a la obra, lo que equivalía, más o menos, a sacarla del cartel.

Y ahora ¿qué hace la inspección municipal, hoy más que nunca tan celosa de sus deberes?



Cómo sale el público después de festejar los chistes del Buenos Aires. Q. E. P. D.

¿Por qué no aplica iguales castigos a quienes en el colmo de la audacia no han respetado en lo más mínimo la cultura porteña?...

¿O es que la inspección, que la va de pleno "puritanismo", conoce hijos y entenados?

No hay duda: estamos frente a un caso de evidente y desconsoladora parcialidad.

Volveremos sobre el asunto.

POR EL MAYO

La fiesta de hoy. — Nuevos debuts

La función de esta noche en esta sala de espectáculos es en honor a la colonia aragonesa y en ocasión de la fiesta del Pilar. Se ha confeccionado un interesante programa, al que se han agregado los debuts de la celebrada pareja de baile Faico-Morita, que se presentará



Faico-Morita en el corte 73. titulado "la refalada"

al final del espectáculo, y el dueto a transformación Españolita-Fernández, que reaparecerá en la segunda sección.

La fiesta de los mañicos ha de constituír un verdadero éxito, pues es bien conocido el carácter de los baturros. Donde se les cita, no falta ni uno.

El programa es el siguiente:

Primera sección a las 8 y 45 (sencilla), 1. Reestreno del sainete de costumbres madrileñas en un acto y dos cuadros, original de J. Ramos Martín, "El sexo débil", y presentación de Luisa Díaz, coupletista española.

Segunda sección (sencilla), 1. Reprise del juguete cómico en un acto original de Ramos Carrión, "La criatura" y debuto de Españolita-Fernández, dueto a transformación.

Tercera sección (doble), 1. Estreno de la humorada en un acto original de Asensio y Giralde, "El ordenanza"; 2. Luisa Díaz, coupletista española; 3. Debut de la notable pareja de baile de fama mundial, Faico y la Morita.

"LAS AVENTURAS DE PAN BAZO"

Interesante película

Próximamente se exhibirá en nuestros principales cines, una película nacional cuyo título nos sirve de epígrafe

interpretada por el aplaudido primer actor cómico del Apolo, señor Roberto Caseaux.

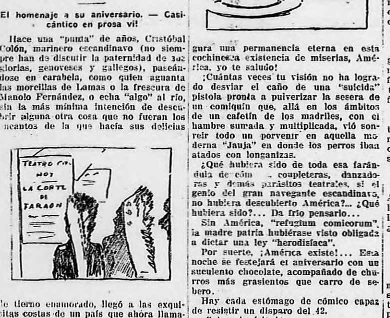
Tenemos los mejores informes acerca de la trama que motiva el "film", interpretando Caseaux el papel de Pan Bazo, análogo por su comicidad al que el mismo actor desempeña en "El patio alegre", de Novión.

Será, a no dudarlo, un nuevo éxito de la cinematografía nacional.

¡AMERICA!

El homenaje a su aniversario. — Casi-cántico en prosa vil

Hace una "punta" de años, Cristóbal Colón, marinero escandinavo (no siempre han de discutir la paternidad de sus glorias, genoveses y gallegos), paseándose en carabela, como quien aguanta las morcillas de Lamas o la frescura de Manolo Fernández, o echa "algo" al río, sin la más mínima intención de descubrir alguna otra cosa que no fueran los encantos de la que hacía sus delicias



de tierno enamorado, llegó a las exquisitas costas de un país que ahora llamamos por una de esas injusticias a que tan acostumbrados estamos: ¡América!

¡América!... ¡Dulce nombre que evoca ensueños arrobadores!... ¡Tierra hecha a base de turrón, con montes de "chantilly", ríos de amontillado, con plazas cuyos surtidores manan chocolate espeso como las carnes de una carac-



terística de género ínfimo y donde llueven boquerones fritos y arroz a la valenciana calentito como el corazón de una segunda tiple cualquiera.

¡Oh, América!... Tierra del salvaje vestido de plumas, del "tontuelo" que enriquece a malos cómicos, transforma en millonarios a vulgares mercachifles con ribetes de empresarios, tierra benefactora que salva el "coci" y asegura una permanencia eterna en esta cochinesca existencia de miserias, América, yo te saludo!

¡Cuántas veces tu visión no ha logrado desviar el caño de una "suicida" pistola pronta a pulverizar la sesera de un comiquín que, allá en los ámbitos de un cafetín de los madriles, con el hambre sumada y multiplicada, vió sonreír todo un porvenir en aquella moderna "Jauja" en donde los perros iban atados con longanizas.

¿Qué hubiera sido de toda esa farándula de cóm... coupleteras, danzadoras y demás parásitos teatrales, si el genio del gran navegante escandinavo, no hubiera descubierto América?... ¿Qué hubiera sido?... Da frío pensarlo...

Sin América, "refugium comicorum", la madre patria hubiérase visto obligada a dictar una ley "herodisíaca".

Por suerte, ¡América existe!... Esta noche se festejará el aniversario con un suculento chocolate, acompañado de churros más grasientos que carro de sebero.

Hay cada estómago de cómico capaz de resistir un disparo del 42.

¡Salve, América!

K. D. T.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Anoche como fin de temporada un admirador le regaló a Rosarito Pacheco un muñequito de celuloide.

Rosarito agradecida.....!

Una colección de discursos de despedida se pronunciaron anoche en el Avenida, entre ellos se destacó por la asaura el de la graciosa tiplecita González.

Doña Concha Zapatero, continúa enferma, sus admiradores....... encantados y el arte agradecido.

Muy interesante resulta el relato que hace Faico de su primer viaje por agua; según él; una chuleta anda todavía viajando. La Morita dice que Faico no exagera nada......!

No se concibe un "Conde de Luxemburgo" sin monóculo. Así lo aseguró el barítono de fuerza Zárate de Ortiz, a ver a Bocci en el Victoria.

Pero parece que al señor Bocci le resultó muy grande el "cristalito" y no se lo podía acomodar bien!

La combinación del señor ... para el Buenos Aires con una troupe de género chico ha fracasado ... de negocito porque no se presentaba del todo mal.

Paco Alvarez (lagrimita) tramita un negocito para el Mayo. Posiblemente debutará mañana, reemplazando a la compañía del señor Ros.

Ojo al Cristo!... que es de palo.

Don José López Silva forma una de género chico. "Caución mesier de comiqués" descoupados. Las palabritas francesas deben pronunciarse como están escritas, minga de pronunciación francesa.

La tonadillera, coupletista, canzonetista "u" lo que sea Luisa Díaz, continúa en el Mayo. Anoche desde un palco con su secretario particular, protegía a sus compañeras. Hasta las aplaudía.

Buena protección!

La señorita Barandiaran "bis", la del Avenida, ha resultado la "estrella" de las segundas tiples de Penella. Tarde llega la justicia..... pero al fin llega. ¿Verdad señorita González?

NUEVO

Sigue viéndose muy favorecido por numerosas familias de nuestra primera sociedad, la sala del Nuevo, donde actúan con extraordinario éxito la compañía Rico y la celebrada bailarina Antonia Mercé (La Argentina).

Esta noche subirán a escena la comedia en un acto de Casals, "Prosa y verso" y la obra en tres actos de Alberto Novión, "Misia Pancha la brava", en la que la señora Rico obtiene un éxito personalísimo.

Finalizará el espectáculo con la presentación de la admirable bailarina La Argentina, que cada día se impone con sus danzas, que ejecuta a maravilla.

El viernes próximo se estrenará por la compañía Rico-Mangiante, la comedia en tres actos del señor Carlos Pirovano, "El ruido del oro", y el jueves, la comedia en un acto de Vicente Retta, "El novio que vuelve".

LOS DE MARESCA

La troupe "mareschiana" que actúa en el teatro Victoria, celebra esta noche una función extraordinaria en conmemoración del descubrimiento de América.

Subirá a escena por primera vez en la temporada, la opereta en tres actos del maestro Leoncavallo, "La Reginetta delle Rose", en la que tendrán a su cargo los principales roles las señoras Lambiase, Camellini, Oselu, Della Guardia y los señores Bocci, L. Della Guardia, Evangelisti y otros. Finalizará la velada con la presentación de la aplaudida pareja de bailes Sant' Elia.

Próximamente se representará las operetas "Cavalliere della Luna" y "Da Mezzanotte all'una", cuyos ensayos siguen muy adelantados.

AVENIDA

Esta noche se celebrará un festival extraordinario organizado por el Centro Gallego, en conmemoración del 12 de octubre y en homenaje al día de "La fiesta de la raza". El festival servirá también para despedida del público porteño del sacerdote Basilio Alvarez, que dará su última conferencia.

El programa confeccionado para esta fiesta a la que ha prometido asistir lo más granado de la sociedad gallega, es el siguiente:

El sainete en un acto, original de los señores Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, música del maestro Giménez "Isidrín o las 49 provincias", interpretado por la compañía Penella; 2. Intermedio de "Santos e Meigas" Lleo y Baldomir, por la orquesta; 3. Canto a la raza..... por Basilio Alvarez; 4. La preciosa comedia lírica en un acto, y 3 cuadros, en prosa, original de don Julián Romea, música del maestro Caballero, "El señor Joaquín" por la compañía Penella; 5. Salutación a la colectividad gallega por el distinguido literato argentino don Manuel Ugarte; 6. Rapsodia gallega, Montes, por la orquesta; 7. Despedida a Basilio Alvarez, poesía escrita para este acto por el notable poeta gallego, presbítero A. Migueus Parrado, cuadro alegórico.

El viernes próximo, debutará la compañía que dirige el actor señor Porredón y la de varietés en que figuran Los Perezoff's, Negri-Appiani y la tonadillera Teresita Zazá.

FRANK BROWN

Se da como un hecho el contrato de la compañía que dirige el popular clown Frank Brown con la empresa Rey y Cía.

Actuará en el teatro San Martín donde debutará inmediatamente que termine su temporada la aplaudida bailarina Pastora Imperio.

POR EL ROYAL

"Viens avec"

Público hasta en los pasillos. La expectativa por conocer la nueva revista no era poca. M. Carril y Coll son los autores de la nueva producción. Para espectáculos de la índole del que nos ocupa, la factura literaria debe sobreponerse la acción escénica. En la mayor visualidad del espectáculo puede encontrarse el éxito.

Esta razón está apoyada en la calidad del público que concurre a ese teatro que, en su mayoría, lo son de habitués. Sea éste el comentario a la revista estrenada anoche.

En cuanto a los debuts anunciados, ellos han respondido en una forma apreciable. La commière, Mlle. Dubrenil ha ocupado dignamente el sitio de las anteriores. Mlle. Margette es, talvez, el elemento más sobresaliente de la troupe. Y en tren de dar a cada cual lo suyo, no debemos callar que los mejores aplausos del público fueron para las Pomé-girls.

Indiscutiblemente, el prócer Pomé es un 'maitre de hallet" de primera línea. Así se dará la segunda representación de "Vien, avec".

ESPECTACULOS

TEATRO AVENIDA

El 15 de octubre inauguración de la temporada de varietés.

Debut de la compañía cómico española

FERNANDO PORREDON

Teresita Zazá — Negri-Appiani — Los Perezoff's

ATRACCION MUNDIAL

Espectáculo por secciones — Platea: 0.60

TEATRO ESMERALDA — Compañía de comedia francesa, Charles Lebrey. — Martes 12, de 6 a 7 p. m.: Paquita Escribano; estreno. Un grand tra-la-la.—Noche, a las 9: Paquita Escribano. Le Zèbre.

SAN MARTIN — Compañía cómica y de variedades. — Martes 12: estreno de la bailarina belga Felyne Verbist.—A las 5 p. m.: Que nos entierren juntos; Los Chimenti; Feline Verbist y Pastora Imperio.—Noche, a las 9.15: estreno, La voz de mando; Los Chimenti; Felyne Verbist y Pastora Imperio.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.—Martes 12, a las 6 p. m.: La escuela de Venus.—Noche, a las 8.45: ¡A Buenos Aires!, El tren rápido; La escuela de Venus.

TEATRO DE MAYO — Gran compañía española de comedias cómica y de varietés, dirigida por el primer actor Casimiro Ros. Espectáculos por secciones.—Platea, 0.50. — Martes 12 Gran función en honor de la colonia aragonesa, dedicada a don Agustín Blan (D. Pánfilo). A las 5 p. m.: El amigo Pancho y Luisa Díaz; Francfort; estreno del dueto Fernández.—Noche, a las 8.45. Reestreno: El sexo débil y Luisa Díaz; reestreno: La criatura y el dueto Fernández; El ordenanza; Luisa Díaz; estreno de Falco y La Morita.

VICTORIA. — Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca. — Martes 12: Gran función de gala en conmemoración del descubrimiento de América.—La reginetta delle rose. A final del tercer acto, bailes por la pareja Sant'Elia.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy: martes 12. — Festival organizado por el Centro Gallego, fiesta de la raza. Despedida de Basilio Alvarez.—Isidrín o las 49 provincias. Intermedio de "Santos e Meigas"; Lleo y Baldomir por la orquesta; Canto a la raza... por Basilio Alvarez; El señor Joaquín; Salutación a la colectividad gallega por el literato argentino Manuel Ugarte. Rapsodia Gallega; Despedida a Basilio Alvarez.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: martes 12: Cuesta arriba; El distinguido ciudadano.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Martes 12: La madriguera; Un drama vulgar. Titta Rufo en Chascomús; El cabo Gallardo.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante. — Hoy: martes 12: Prosa y verso; Misia Pancha la Brava; Bailes por Antonia Mercé (La Argentina).

MODERNO — Compañía cómico-dramática, Lea Conti. — Martes 12: Gran festival organizado por Mme. A. Coemme-Castler, bajo el patrocinio del comité patriótico Francés de Buenos Aires con el concurso de varios artistas.—Doctor Franz (cirujano); Pendant le bal. Gran intermedio: Le Baiser.

BUENOS AIRES — Compañía de grandes atracciones. — Martes 12: Inauguración de dos secciones por la tarde, a las 5 y 6. The Rukolins, Rosita Coimbra, Belles Otero, La Sevillita; La Iberia, The Girardi, La Perchelera, trío Palos.—A las 9. Gran función de gala en conmemoración del descubrimiento de América, con asistencia de los ministros de España, Portugal y países de América. Partes artísticas y variedades: Lectura y canto a Colón, Banda de policía.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Martes 12, a las 8.30 p. m.: Colosal suceso de: Tingel Tangel; Buffalo, Los 3 Phydoras, Rastus and Lanks, Rowland Los-Reyes; Armilda, Miss Carabine y toda la compañía.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE

LAVALLE 886

El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires

Martes 12: La culpa del muerto.

CARRERAS

GRAN PREMIO NACIONAL

Distancia 2500 metros

$ 100.000 al 1o., 10.000 al 2o. y 5000 al 3o

COMPETIDORES Y MONTAS

Ocurrencia 54 kilos, Domingo Torterolo.
Palanta 54, David Englander.
Capullo 57, Alfredo Navarro.
Packoy 57, Francisco P. Arcuri.
Picacero 57, Gabriel Ardouin.
Melik 57, Raymundo Rivero.
Pas-si-Mal 54, Máximo Acosta.
Decidida 54, Daniel Cardoso.
Diamant 57, Manuel Lema.

Estamos a un paso de la carrera más importante de nuestro turf y nadie se preocupa mayormente de ella. ¿Será acaso que va desapareciendo el entusiasmo por las grandes carreras?

No podemos creerlo, pero, sin embargo, los hechos no dicen otra cosa.

Pasemos ahora a hacer algunos comentarios de la carrera.

Sin duda alguna la pareja del stud Indócis cargará con los honores del favoritismo, no porque se trate de una yunta, sino sencillamente porque una de ellas tiene realizadas tales performances que la acreditan a semejante honor.

Ocurrencia que en sus campañas por las pistas, una sola vez fuera derrotada, viene a la carrera con el prestigio que ha reunido por sus buenas performances y porque ya en otras oportunidades ha sabido batir a los que en esta carrera tendrá de enemigos.

Muchos están esperanzados en que el mayor tiro de la carrera sea un obstáculo para el mejor desempeño de la hija de Val d'Or. Nosotros ni quitamos ni ponemos Rey.

Como buenos informantes sólo diremos que Ocurrencia en su ejercicio preparatorio se ha desempeñado bien, que en la corrida ha marcado un tiempo bastante bueno (2'38" 1/5) y que por lo visto las largas distancias parece que no le hacen mella a la hermana de Molitor II (!)

Todas esas grandes bondades que muchos le atribuyen y que nosotros no dejamos de reconocer, por que en caso contrario se nos tildaría de que estamos mal de la "tête", tendrá que ponerlas en evidencia en esta oportunidad. Los potrillos parece que están dispuestos a hacerle "marcar el paso" y para imponerse tendrá que echar el resto, si es como dicen algunos que todavía no han dado la medida exacta de sus eximias cualidades.

La lógica aconseja apostar a Ocurrencia, pero... esa "señora tantas veces se equivoca...

Llevará de ayuda a Palanta la cual parece que se le confiará a D. Englander; pueda ser que la tordilla le pueda dar una manito...

El que oyera hablar al compositor Ambrosio Elnen quedaría convencido que Capullo y no otro será el ganador de la importante prueba.

A nosotros que no nos impresionamos mayormente, nos resulta un candidato aceptable para la sorpresa, pero nada más, no dejamos de reconocer que el potrillo es bueno, no le negamos condiciones, pero nos parece que en el lote hay otros más indicados que él por varias razones como podrá apreciar el que lea de cabo a rabo este comentario.

En esta distancia ha marcado 2'43; el ejercicio como se ve ha sido muy suave.

Picacero siempre nos ha merecido un concepto superior. Cuando algunos "entendidos" le negaban cualidades, nosotros sosteníamos lo contrario.

En la Polla de Potrillos dió la medida exacta de su valor, sin embargo, todavía no lo querían creer y continuaban sosteniendo que era un producto que no reunía condiciones y que esa victoria fué obra de la casualidad.

Naturalmente, se trataba de un modesto hijo de Bridge of Canny y de ahí que muchos creyeron que por esa causa no sería capaz de alternar con éxito. Otro "entendido" le vió un defecto, los garrones... mientras tanto, nosotros al ver las opiniones que se vertían nos sonreíamos "mefistofélicamente"...

Estábamos bien seguros de que su triunfo en la Polla no había sido una casualidad y esperábamos tranquilamente que el potrillo pudiera repetir esa carrera, confirmar de una manera acabada ese triunfo.

Vino el Premio Jockey Club y Picacero les ganó a todos los potrillos, la única que logró vencerlo fué Ocurrencia.

El "tecnicismo" a la altura del papel secante. Papelón para varios... y alguien que acostumbra a borrar con el codo, lo que escribe con la mano (?), da máquina atrás y declara "hidalgamente" que estaba equivocado.

Nosotros siempre sonrientes... Bueno, para esta carrera nos inspira la misma confianza el pupilo de Polla y sin dejar de reconocer que tiene un serio compromiso, esperamos que se ha de desempeñar muy honorablemente.

Su estado es admirable, hemos tenido oportunidad de verlo no hace muchos días y podemos asegurar que se halla muy lindo.

A su compositor le inspira gran confianza, a su jockey ídem ídem y a nosotros ídem, ídem, ídem, no obstante los "garrones"... sucios.

Otra pareja y no hay duda que ésta es formidable, nos referimos a Melik y Pas-si-Mal. En ésta, naturalmente no creemos, pero el potrillo nos agrada mucho.

El hermano de Mustafá ha recibido una preparación especial y en su corrida del domingo pasado se condujo muy bien marcando 2'39" 1/5.

El distinguido propietario del hijo de Diamond Jubilee nos dijo vez pasada, cuando inquirimos informes sobre su potrillo:

—Correrá la yunta y le prevengo que la potranca va con intenciones de hacer tren fuerte. Obligaré a que se marque buen tiempo, pues mi potrillo está en condiciones de hacerlo.

Le tenemos una fe ciega a don Ignacio y cuando él se propone una cosa, difícilmente le falla.

Decidida hará su rentrée en esa carrera. De la pupila de Don Gonzalo por el momento no podemos dar ninguna opinión; nos reservaremos para la víspera de la carrera. Por el momento sólo diremos que está muy linda, que se encuentra bien preparada y que la corrida que tiene es de 2'38" 1/5.

Otra cosa que podemos asegurar es que en este intervalo de tiempo que falta para la gran carrera, la potranca adelantará mucho en su preparación.

Packoy es un caballo irregular, aparte de que es enfermo. Tan pronto lo hemos visto luchando como bueno y otras veces ha caído batido por animales que él supo derrotar.

Su preparación es buena, y, naturalmente que a su compositor le merece confianza.

Hecho este pequeño comentario, nos llamamos a silencio hasta dentro de un par de días que nos volveremos a ocupar de esta gran carrera, una de las más importantes del año.

EN LAS VALLAS

Se ha establecido ya como costumbre en nuestro turf que los días martes se les designe con el nombre de día de las ramas.

El nombre nos parece bastante apropiado por cuanto en ese día es el que eligen los entraineurs para aprontar a los animales destinados a las carreras de vallas. Hoy estuvieron regularmente concurridas notándose en ella bastante movimiento. A continuación daremos los resultados de los diferentes ejercicios:

Walter Scott anda saltando una barbaridad: pasado mañana nos parece imposible que puedan ganarle. Según el Tapón, tiene otra fija. A nosotros nos parece lo mismo.

—Raisuli también se desempeña bastante bien en el salto, pero a Walter Scott no le va ganar a correr en tiro llano. Con todo, el tano Davino tiene esperanzas de que de rodar el hijo de Old Man y Walkyrie, lo cual nos parece difícil, debe ganar su pensionista.

—Richepin. Nos parece una herejía lo que están haciendo con este caballo. A su edad ya hace tiempo que debía estar descansando. En fin, se han metido en la cabeza ganar una carrera con el hijo de Valero y tendrán que salirse con la suya tarde o temprano.

Hoy también andaba por la cancha saltando, lo que hacía bastante regular, a pesar de su edad. Pasado mañana será de la partida.

—Popular también andaba por la cancha saltando. Anda bien. En cuanto le salga una carrera será anotado.

¿Dónde está Mingo?.....

Qué es de la vida del fenomenal y "kolosal maestro"? Lo habrán raptado?... estará enfermito?... francamente que nos tiene muy intranquilo la noticia que nos dieron de que Minguito se ha extraviado.

Sabíamos que don Ignacio lo había invitado muy especialmente para que visitara ayer el haras Las Ortigas y sin embargo, cuál no sería nuestra sorpresa cuando lo buscamos entre la concurrencia y minga de Mingo!...

Teníamos la esperanza de verlo hoy en la cancha, esperábamos que fuera a trabajar como lo hace la mayoría de los días, pero nuevamente sufrimos un cruel desengaño.

Preguntamos a todos los que se pusieron a nuestro alcance si sabían algo del "maestro", nadie nos supo dar razón. Y entre los afligidos por la ausencia del "todopoderoso del turf" se hallaba el poeta Rufino, que con la cabellera al aire, imploraba a las musas protección.

Estamos desesperados, sin Mingo no podríamos soportar la vida; pedimos encarecidamente nos envíen un telegrama dándonos a conocer el paradero para ir inmediatamente a buscarlo.

Una vela se consume lentamente frente a la estampa de San Antonio, la que hemos ofrecido nosotros para que a Minguito no le haya pasado alguna desgracia...

SMASHER EN LA INTERNACIONAL

Los propietarios del hijo de Diamond Jubilee ayer en Las Ortigas, se entretenían en rueda de amigos, en preparar apuestas para la gran carrera, pero en lo único que se mostraban muy reservados era en lo que se refería a la monta, con todo que a su costado estaban dos jockeys y uno de ellos no perdió la oportunidad para hacer presente que se encontraba en disponibilidad...

El preferido para la dirección del ganador de la Copa de Oro, es muy natural que hubiera sido Torterolo, a no existir Ocurrencia, y en segundo término Ardouin, pero tampoco éste pudo comprometerse. En esta situación los propietarios del stud Gran Muñeca se adelantaron a solicitar los servicios de Englander, quien, al final de cuentas, ha sido el que ha ganado la carrera más importante con el hijo de Sibila. Por lo tanto, quedan solucionadas las discutidas dificultades que había para la gran prueba.

HARAS EL CARMEN

Desde ayer se alojan en el tattersall, los productos de este importante haras, hijos de los sementales: Druid, El Amigo, Ají y Bridge of Canny.

Es un lote bastante numeroso, y muy parejo. Ya han empezado a visitarlo varios sportmen, admirando el soberbio conjunto. No dudamos que las ventas de estos productos señalarán un nuevo triunfo de este acreditado Haras.

DIALOGUITO

Por una de esas grandes casualidades, pescamos un diálogo entre el entraîneur Juan Torterolo y un amigo. Los comentarios giraban alrededor del Gran Premio Nacional, a disputarse el próximo domingo:

—Así que, Juan, tus impresiones son...

—Voy a decirte con franqueza: A Ocurrencia no me la gana nadies. La yegua anda muy bien, viene a la carrera con una gran corrida y a mi parecer es una fija.

—¿Y los adversarios?

—Voy a analizarte las probabilidades de cada uno.

—A Picacero no lo creo enemigo. Melik me parece que no pasa por un buen momento. Capullo es cualquier cosa. Esto es lo que pienso de los contrincantes que creo más enemigos. A los otros ni los tomo en cuenta.

—Así que Juan...

—Lo dicho, amigo, Ocurrencia es una fija.

STUD ICEACHE

Esta caballeriza será representada el próximo domingo en la gran carrera, por dos de sus pensionistas.

Estos serán Pas-si-Mal con la monta de Máximo Acosta, y Melik, con la de Rivero.

Pas-si-Mal tendrá a su cargo hacer el juego para su compañero de stud.

FLOR DE LYS

La potranca que responde a este nombre, al cuidado de José Polla, se encuentra completamente restablecida de la dolencia que la aquejaba.

Hoy fué sometida a un trabajo sobre 1000 metros piloteada por J. Etchechurry. Dada la buena forma como se desempeñó, no tardará en volver a correr.

FELPILLA

La pupila de Amadeo Bonetto que no corrió el domingo, se ha reservado hacerlo en un handicap próximo.

Hoy le fué dada corrida, piloteada por R. V. Lanatti, en la milla, desempeñándose bastante bien, pues marcó en la distancia 1'38" 1/2.

SISKIN

Este caballo en su última preparación se condujo bastante mal. Su entraineur no sabe a que atribuir esta defección por cuanto el caballo venía a la carrera con muy buenos trabajos en privado.

Ha seguido muy bien en su training y el próximo domingo será nuevamente presentado en la cuarta carrera. La monta le será confiada al jockey Máximo Acosta.

Su entraineur confía en que su pupilo mejorará la última performance.

LAS PROXIMAS GRANDES VENTAS

En la semana próxima los ventas de productos estarán en su apogeo tócale el turno a los haras más importantes.

El lunes se efectuará el remate de los del haras Las Ortigas; el martes pertenece al haras Ojo de Agua, el miércoles se rematará el segundo lote del haras El Moro, compuesto por potrillos, hijos de Old Man y Fulmen.

Los sportmen tendrán pues, donde elegir para hacer la adquisición de productos hijos de los sementales más importantes.

EL JOCKEY ARCURI

En la reunión de pasado mañana, este profesional tendrá a su cargo las siguientes montas: Pereza, en la de potrancas perdedoras; Procopio, en la siguiente; Radiant, en el clásico; Rovan, Fachinero en la de productos ganadores, y en los handicaps finales a Red Jacket y Tamarindo.

TAMARINDO

La presencia del pupilo del stud Diego de Alvear en el handicap de fondo de pasado mañana es aun muy dudosa. Sin embargo, la preparación del hijo de Cylleno no puede ser más satisfactoria.

SANCHETE

La pensionista del rubio de la chiva alazana, fué trabajada por A. Quinteros en 600 metros.

Resultado el de costumbre, siempre anda igual está potranca, ni para adelante ni para atrás.

CARLOS CALVO - SALITRAL

A esta pareja de productos del entraîneur Oliveri, se les ha trabajado apareados con las montas de J. Etchechurry y David Englander, cubriendo 800 metros en 49".

Carlos Calvo ha de reaparecer en breve con éxito

SPARROW

Montado por T. M. Fernández, fué sometido al ensayo de práctica sobre 700 metros.

Cubrió la distancia en 0.43".

FLIRTEUSE

Esta potranca que está anotada para pasado mañana, fué trabajada hoy por P. Alvarez, en la distancia de 900 metros.

Anda bastante regular.

RED JACKET

De los dos compromisos que tiene el hijo de Diamond Jubilee, su ecurie ha resuelto hacerlo disputar el handicap de la milla dirigido por Francisco Arcuri.

SAINT MORITZ

Este hijo de Jour Majesty que no ha podido producir carrera hasta ahora debido a su nerviosidad, parece que ha mejorado notablemente en su temperamento.

Hemos tenido oportunidad de verlo hacer una partida dirigido por su peón, y nos ha impresionado favorablemente.

REMATES

Adolfo Bullrich y Cía.

DEL HARAS VIEJO

De la sucesión de don Gilberto Lerena.

Nueve potrillos y nueve potrancas sangre de carrera, nacidos en 1913, hijos de los padrillos Delarey, Inlex, Víctor Hugo y Truman, se rematarán

EL MIERCOLES 13 DE OCTUBRE, a las 2.30 de la tarde en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Comisión a cargo de los compradores.

ADOLFO BULLRICH y Cía.

12-10

DEL HARAS PORRAZO CHICO

Del señor Juan E. Coronado.

Ocho potrillos y cuatro potrancas sangre de carrera, nacidos en 1913, hijos de Millenium, Pimiento y Porrazo, se rematarán

EL MIERCOLES 13 DE OCTUBRE, a las 2.30 de la tarde en el local de ventas del hipódromo Argentino.

ADOLFO BULLRICH y Cía.

12-10

DEL HARAS "SAN ANTONIO"

Del Sr. M. Torres Cabrera.

7 potrillos y 5 potrancas sangre de carrera nacidos en 1913, hijos de los padrillos Bonaparte, Baco y Orgullo, se rematarán,

EL JUEVES 14 DE OCTUBRE a las 4.30 de la tarde—terminadas las carreras del día—en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.

Adolfo Bullrich y Cía.

11-10|13-10

DEL HARAS "J. C. V."

De los Sres. J. C. y R. L. Vivot.

3 potrillos y 5 potrancas sangre de carrera nacidos en 1913, hijos de los padrillos Bonaparte, Baco y Orgullo, se rematarán,

EL MIERCOLES 13 DE OCTUBRE a las 2.30 p. m. en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.

Adolfo Bullrich y Cía.

11-10|12-10

DEL HARAS "EL CARMEN"

De la Suc. del Dr. Augusto Tiscornia y Sr. Jorge R. Biaus.

17 potrillos y 15 potrancas de carrera, nacidos en 1913, hijos de los padrillos El Amigo, Druid, Ají, Bridge of Canny y Porteño, se rematarán,

EL VIERNES 15 DE OCTUBRE a las 2.30 p. m. en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.

Adolfo Bullrich y Cía.

11-10|14-10

DEL HARAS "YAMAHUIDA"

Del Sr. Agustín de Elía.

3 potrillos y 6 potrancas puros de carrera, nacidos en 1913, hijos de los padrillos Lancaster y Río de Oro, se rematarán,

EL VIERNES 15 DE OCTUBRE a las 2.30 p. m. en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.

De la misma procedencia: Gold River, 3 años, puro de carrera, por Río de Oro en Jauja por Neápolis.

Adolfo Bullrich y Cía.

11-10|14-10

DEL HARAS HENRY HAWKINS

De los señores Dr. Joaquín J. y Juan A. Vedoya. 10 potrillos y 14 potrancas sangre de carrera, nacidos en 1913, hijos de los reproductores Dieudonne, Evelgreen y Ranquel. Se rematarán

EL SABADO 16 DE OCTUBRE, a las 2.30 de la tarde, en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Catálogos en nuestra casa o en el local de ventas.

Comisión 6 por ciento a cargo de los compradores.

Adolfo Bullrich y Cía.

LOS PRODUCTOS DE LAS ORTIGAS (SOCIEDAD ANONIMA)

23 potrillos y 17 potrancas, sangre de carrera, nacidos en 1913, hijos de los célebres padrillos Diamond Jubilee, Greenan y Le Sancy, procedentes del haras Las Ortigas. Se rematarán

EL LUNES 18 DE OCTUBRE, a las 2.30 de la tarde, en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Catálogos en nuestra casa o en el local de ventas.

Comisión 6 por ciento a cargo de los compradores.

Adolfo Bullrich y Cía.

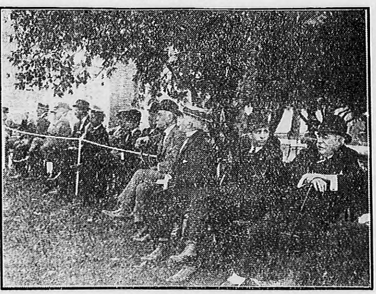
La visita al Haras Las Ortigas

Invitados especialmente por el señor Ignacio Correas, un grupo de aficionados, sportsmen, periodistas y profesionales hicieron ayer una visita al haras [illegible] se encuentra en [illegible] partido de Morón.

El día parece que quiso asociarse a tan simpática fiesta, pues se presentó hermoso, de ahí, pues, que el número de personas que concurrieron se puede calcular en 250; todos ellos entusiastas partidarios de todo lo que se relacione al turf.

A las 10.51 a. m. partió de la estación Once el tren donde iba la mayoría de los invitados y media hora despué[s] la concurrencia se apeaba en el andén de la estación Morón.

Instalados en varios coches, las per[sonas] [illegible] después de soportar diez minutos de "traqueteo" en esas "volantas"; aunque los caminos, sin ser de asfalto, eran lo suficientemente buenos como para que el coche se deslizara sin pegar esos



Examinando los productos

grandes barquinazos, que trituran el cuerpo y terminan con la paciencia del más "santo".

Llegamos al haras, junto con un número considerable de personas, allí se encontraba el distinguido sportsmen señor Ignacio Correas acompañado de otras personas que se habían adelantado, recibía con su habitual galantería a los invitados.

Una larga mesa con capacidad para [illegible] personas se hallaba instalada en el corredor. El servicio, que era de una de las principales casas de la capital, no dejó nada que desear, pues la concurrencia fué bien atendida.

Ante un pedido del dueño de casa, los asistentes pasaron a inspeccionar un lote de potrillos de los que vendrán a [illegible] primero en salir fué el hermano de Smasher.

No habían transcurrido diez minutos cuando se anunció que la hora del almuerzo había llegado.

El asalto a las trincheras fué terrible, parecía un escuadrón de hulanos que al grito de a la carga, corrían desesperada-



Diamond Jubilee

mente con las más siniestras intenciones.

Las posiciones fueron conquistadas "in continenti", y una vez que se hubieron ubicado, cada uno blandía en su diestra el arma con que atacaría al enemigo, que en este caso fueron unos inofensivos pollos y otros artículos que el estómago recibía complacido.

Diferentes marcas de vinos de aquellos que dejan un exquisito gusto en el paladar; no faltó tampoco el champagne, el delicioso licor que sirvió, por raro contraste, para rociar el asado al asador que fué el último plato de que pudieron disfrutar los comensales.

[illegible] ciendo un movimiento brusco con su cuerpo, echó hacia atrás la silla donde se hallaba instalado, y a fin de hacer la digestión comenzó a pasearse por los jardines del haras.

Otros que seguramente el sol los había picado demasiado, imitaron el movimiento y pocos minutos después ya no se oía ese ruido de platos, cuchillos y tenedores... la parte gastronómica había tocado a su fin.

Todas las personas que allí se hallaban, ocuparon posiciones estratégicas alrededor de un "ring" para poder apreciar debidamente el desfile de los 40 productos que vendrán a ventas y de los cuales nos ocuparemos en su debida oportunidad.

El verde césped, sirvió de blanda cama a algunos que se hallaban a sus anchas, disfrutando de un día hermoso; era el momento de la digestión y a la verdad que nada más apropiado para descansar de las fatigas que después de [illegible] ... y aquí venía [illegible] aquello: "En el verde césped tirada"...

Después de los elogios que merecieron los productos que habían desfilado; reinó el silencio, la concurrencia enmudeció; era que se veía venir en dirección al "ring" a Diamond Jubilee.

El padrillo estaba hermosísimo y todos los concurrentes no hacían otra cosa que ponderar las eximias condiciones del gran semental.

Después que el "rey" de la casa fué admirado, por todos, ocupó su sitio Greenan, que seguramente es el de menos presencia; más tarde As de Espadas que se hallaba muy lindo y de una presencia seductora, y luego Le Sancy, que parecía un palomo por su pelo completamente blanco.

Muchas personas a indicación de don Ignacio se trasladaron a los boxes donde se guardan los productos de un año.

La impresión que causaran estos potrillos no fué favorable, estaban feos, pues aún no habían pelechado.

El que más agradó fué un hermano de Mustafá y otro que gustó mucho también fué un hijo de As de Espadas.

Seguramente a esa edad los "par sangs" causan muy mala impresión; el aspecto que presentan no es favorable.

La hermosa fiesta llegaba a su ocaso; y la concurrencia gratamente impresionada por el agradable rato que habían pasado, agradecieron las atenciones del amable dueño de casa y se despedían lamentando que no se prolongara algo más esa grata visita.

[illegible] media el haras a la estación y en el mismo tren oímos comentar muy favorablemente el hermoso paseo con que se les había brindado, como asimismo las atenciones que para todos tuvo el señor Correas.

Como decimos, se puede calcular en número de 250 personas las que asistieron a este paseo del cual perdurarán gratos recuerdos.

CON RAMON GARRIDO

Ayer hemos tenido oportunidad de conversar con el popular jockey de otras épocas, y aprovechamos para felicitarlo a propósito del triunfo que consiguiera con su potrillo Vespaciano.

—Lo felicitamos, amigo Ramón, por el triunfo de su pupilo. Sabe que no sabíamos que era propietario.

—Francamente les diré: yo el potrillo no lo compré, me fué cedido por el señor Unzué, para que me las rebuscara, en vista de mi mala situación.

—¿Se vino a correr una fija usted con Vespaciano, verdad?

—No les puedo decir, lo contrario. A mi vez les voy hacer una greguntа. ¿Cómo han hecho ustedes, los únicos, a dar todos los pormenores de la rumbeada que me corría con el potrillo?

—Vea, Ramón, le vamos a ser francos. Es un secreto profesional.

—Es una buena manera de no contestar. Me extraña mayormente, por cuanto el potrillo yo lo cuidé en Merlo, adonde he vuelto a llevarlo, en el fondo del boliche que tengo; y lo traje recién a ésta unos cuantos días antes de la carrera.

—Ganó mucho, Ramón.

—Algo si he ganado, pero en parte me han arruinado ustedes el programa pues pensaba cobrar 30 pesos por sport y en cambio solo cobré 13 pesos.

—Pero no ha sido por nosotros?

—¿Y por quién entonces?

—¿No lo trabajó a la par de Papamoscas? Entonces la G. F. que le ha visto el trabajo, le habrá metido como ellos saben hacerlo.

—Me parece que están ustedes en lo cierto. Ya tendré en cuenta para otra oportunidad. Buena falta me hacía ganar unos pesos, pues con mi otro pensionista Salseta, me fué bastante mal. Entró varias veces placé como ustedes recordarán. Hace dos meses que se ha muerto.

—¿Así que en la actualidad no tiene más que a Vespeciano?

—Como ustedes lo dicen, no tenía más que a Vespaciano, pero don Saturnino, en agradecimiento a lo bien que le acredité al potrillo ganando el día del debut, me ha regalado otro potrillo.

—¿Entonces va a poner una sucursal de los Val d'Or en Merlo?

—De seguir a este paso, me parece que voy a ser el encargado de acreditarlos.

Nos dspedimos de Ramón, el cual ya se había forjado muchas ilusiones al final del diálogo.

ESTRO

Muy buenos son los informes que se pueden suministrar sobre el hijo de Jardy y Espirita, que hará su debut en la reunión del próximo domingo.

Los ejercicios que tiene el defensor de la Petite Ecurie, como ya hemos informado, son bastante satisfactorios. Hoy de mañana el entraineur Lauro de los Santos le hizo ensayar en la cinta por el jockey Raymundo Rivero, conjuntamente con una potranca que montaba Sormani y que, según nos dicen, se llama Salvadora, haciéndolo muy bien.

Nuestra impresión es que Estro ha de debutar ganando.

EL ENFOCADOR OFICIAL

El tarugo Tagliano, enfocador oficial del Jockey Club, anda dándose corte con un aparato que sirve para poder apreciar en aumento las fotografías de los animales que él enfoca.

El aparato en cuestión es una especie de esteroscopio, el cual, aplicándole una placa fotográfica aumenta la imagen reproduciéndola a un tamaño natural.

Tagliano dice que es el inventor del aparato, el cual le ha llevado muchos años de estudio y privaciones. Pero eso lo dice a los incautos, porque si nos viniera a nosotros con semejante grupo..

UN HANDICAP INTERESANTE

De tal puede clasificarse la séptima prueba del próximo domingo, por el excelente número de los caballos en ella inscriptos.

A excepción de Smasher, todos serán de la partida.

Vemos anotado a Mustafá con 62 kilos. Este caballo acaba de producir una excelente performance. Stagno también está bien colocado y ha seguido en buenas condiciones después de su última victoria. A Felapilla hoy le fué dada corrida en la distancia, con excelente resultado. La yegua en este tiro es gran candidata.

También Grey Eyes muy bien, y piensan rehabilitarse del último papelón.

Como se ve por lo que antecede, acertar el ganador en esta carrera será muy difícil.

EGNAZIA

Esta hija de Don Pepe se halla anotada en la segunda carrera del programa de la reunión que se efectuará pasado mañana y podemos informar que en sus ejercicios denota hallarse en condiciones de abandonar la categoría a que pertenece.

La pupila del stud Telaraña ocupó el segundo puesto en la último carrera que disputó, ganándole Encore.

Lógicamente es la que se impone por su reciente performance y sus grandes progresos.

STRAP

Este pensionista de Fausto Gómez, que tantos disgustos está dando a su entraineur "el competente" cuidador de la gran Mouchette, parece que esta vez ya cansado de macanear, se ha resuelto, dándole con ella un gran alegrón a su entraineur, ha dejar la modesta categoría de perdedor para ascender a la elevada inmediata superior.

Hoy fué ejercitado por D. Englander en el tiro derecho sobre 600 metros, los que recorrió en el recomendable tiempo de 36".

Próximamente disputará, el hijo de Polar Star una carrera sobre 1200 metros, tiro muy favorable a sus medios locomotivos, pues lo que siempre ha demostrado es una gran ligereza. Será dirigido por el mismo jockey que hoy lo trabajó.

L'EPATANT

El hermano de Gringuito que ha corrido con poco éxito, y que después fué puesto en cura ha sanado radicalmente y se encuentra muy próximo a poder ser anotado.

El hijo de Old Man dirigido por Gabriel Ardouin, fué ensayado en 1600 metros con moderación, conduciéndose bastante bien.

PICACERO

¿LA SORPRESA?

El crack del stud Los Manantiales pasa efectivamente por un momento de preparación envidiable.

Al hijo de Bridge of Canny hemos tenido oportunidad de verlo hoy de mañana en momentos que el jockey Gabriel Ardouin lo sometía a un ensayo de 1000 metros, apareado a Desastre, con Fenucci, a quien le dió dos cuerpos y lo ganó fácil en 1' 2|5.

Según su caballeriza, Picacero se encuentra en condiciones de poder dar cuenta de la favorita, pues lo creen capaz al potrillo de desempeñarse en forma superior en las distancias muertas.

El entraineur Polla que se ha desvelado por la preparación de su crack, podemos garantir que hace ocho días que no sale del stud, pasándose la mayor parte del día frente al box.

SONETOS CATEDRATICOS

EL "VICHADOR"

Siguiendo, al parecer, indiferente
el trajín de la inquieta caballada,
pasea de un lado a otro la mirada,
sin gran curiosidad, como indolente.

Largaron en pareja, y prontamente,
apreta su reloj en forma dada,
para ver dónde ha sido la largada,
y si aprontan mil metros, solamente.

No se le escapa a su atención ninguna
corrida de importancia; una por una
va todas las corridas relojeando.

Y así se pasa el "vichador" la vida:
relojeando partida tras partida,
para luego seguirla "palpitando".

Fray Canuto.

SE DICE

Que Walter Scott debe ganarlos con toda facilidad en la carrera de vallas.

—

Que el hijo de Old Man ha demostrado hoy en sus ensayos que cada día salta mejor.

—

Que con Egnazia se corren una fija imperdible.

—

Que Torterolo sabe muy bien que Pereza, la crack del de la chiva alazana, no es enemiga.

—

Que Merluza puede mejorar sus recientes carreras.

—

Que en la carrera de potrillos perdedores hay media docena de fijas.

—

Que Mr. Frazer tiene completa fe en el éxito de Anselmi.

—

Que Leonem en 1200 metros es un candidato muy difícil de matar.

—

Que Testún según Tomás Conde tiene muchísimas probabilidades.

—

Que Procopio volverá a cumplir su compromiso.

—

Que Watterville esta vez si que los perderá de vista a sus contrarios.

—

Que Fausto Gómez lo que Arcurl no le ha podido correr a Strap se lo ha confiado a Englander.

—

Que Vieytes, un debutante del stud Los Cardos, es sumamente veloz.

SE VENDE BARATO

Potrillo de tres años en pleno training.

Tratar Etcheverría 1341.

Que Valentín Fernández tiene muchísima fe en Pegaso y que cree poder ganar pasado mañana.

—

Que Chiribiribí puede andar muy cerca en la cuarta carrera.

—

Que el clásico Revancha se presenta complicado con los pesos que le corresponden a los anotados.

—

Que los de San Paulo tienen grandes esperanzas de poderle ganr a Lusitano.

—

Que Riverito tiene mucha confianza en Wotam.

—

Que Caimi asegura que con Bizet obtendrá una fácil victoria en la reunión del jueves.

—

Que Rosiére aprovechará la circunstancia de que la carrera es en tiro derecho.

—

Que Ambrosio Elnen se corre una fija con Petit Duc en el handicap de fondo.

ROYAL TRAIN

El propietario de este caballo ha quedado medio contrariado con la mala actuación que ha tenido el domingo, y para ver si esa performance era exacta hoy le hizo dar corrida sobre la distancia de la carrera, y como se desempeñara mal, es muy posible que sea dado de baja y enviado al campo.

Los pronósticos

Después de la reunión del próximo domingo, la posición de los diarios que se dedican con preferencia al turf es la siguiente:

CRITICA. . . .	343	148	34
La Gaceta . . .	229	144	45
La Razón . . .	227	151	45
Ultima Hora . .	224	149	43

Productos Debutantes

En la reunión de pasado mañana, harán su debut los siguientes productos de tres años:

Rieuse, por Buckminster y Reticence II, del stud Pedro Núñez.

—Heroína, por Dieudonne y Trilfy, del stud Tricolor, al cuidado de Valentín Fernández.

Jubillo del stud El Silencio, al cuidado de Pedro Argüello.

—Río Branco, por Master Willie y C. de Rose, del stud Quiroga J. C., al cuidado de Rosendo Aquino.

—Don Paul, por Chinchorro y Dat, del stud Relmi, al cuidado de Timoteo Paredes.

—Vieytes, por Jardy y La Silvie, del stud Los Cardos, al cuidado de Bartolomé Olivieri.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 17 del corriente:

PRIMERA CARRERA
Distancia 1700 metros

Tejuela 55 — Thamar 48
La Viuda 55 — Riparia 47
Royal Drop 53 — Ermita 47
La Commune 52 — Old Maid 46
Domodossola 51

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1600 metros

Wavelet 56 — Iberia 56
Evasiva 56 — Rumbosa 56
Melody 56 — Cambcatá 56
Augusta 56 — Piridina 56
Flirteuse 56 — Marinera 56
Salvadora 56 — Merluza 56

TERCERA CARRERA
Distancia 1800 metros

Ave César 56 — Eneas 56
Estro 56 — Fandango III 56
The King 56 — Gramillón 56
Pico de Oro 56 — Carlos Calvo 56

CUARTA CARRERA
Distancia 2200 metros

Banderaló 60 — Siskin 52
Papamoscas 57 — Seifs 51
Diablo II 57 — La Commune 51
Redentor 57 — La Viuda 51
Campesino 57 — As de Bastos 50
Falo Errao 52 — Gringuito 47
Trésor 52 — Cibarita 45

GRAN PREMIO NACIONAL
(Clásico)
Distancia 2500 metros

Diamant 57 — Pas-si-Mal 54
Packoy 57 — Ocurrencia 54
Cápullo 57 — Palanta 54
Decidida 54 — Picacero 57
Melik 57

SEXTA CARRERA
Distancia 1800 metros

Gefe 58 — Retiro 52
Bizet 55 — Mansilla 52
Espartillar 55 — Duc de Rovigo 52
Matchbox 55 — Colmenar 52
Lovelace 55 — Juez de Raya 52
Cracker 55 — Lefévre 52
Nitrato 52 — F. d'Opium 50
Repique 52 — Perjura 50
Lord French 52 — Desventura 50
San Luis 52 — Ríome 50

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1600 metros

Smasher 63 — Escándalo 55
Mustafá 62 — Felpilla 54
Last Reason 60 — Grey Eyes 52
Stagno 56 — Rotterdam 50

OCTAVA CARRERA
Distancia 3000 metros

Radiant 60 — Mojinete 55
Red Jacket 55 — Borbollón 52
Prólogo 59 — Maraschino 50
Penitolo 59 — Redentor 46
Bolín 56

GABRIEL ARDOUIN

El jockey de Picacero y de paso el futuro ganador del Gran Premio Nacional, según él en la reunión del jueves tendrá a su cargo las montas de Lindoro, Curupí y San Paulo.

PERJURA

Esta pensionista de la G. F., presenta un buen estado de preparación.

Dirigida por el aprendiz L. Cassino fué aprontada hoy en 700 metros, distancia que recorrió en el tiempo de 0.41 2 5, sin ser mayormente exigida.

Es otra próxima papa de la G. F.

R. RIVERO

Persil no será dirigido por Capitán Orejas por no entrar éste en peso. Lo será por otro jockey ¡cruz diablo!.... Rivero no quiere debilitarse en rebajarse, por cuanto teniendo la monta de Wotan en el clásico, este pensionista del stud Tricolor, le merece confianza y quiere hallarse en la plenitud de sus fuerzas para correrlo en el clásico.

Veremos si responde a las esperanzas de Rivero. No lo creemos tan agarrado que no quiera rebajarse por no gastar unos pesos en la casa de baños.

Ya sabe el público que Rivero no es tacaño.

EL CLASICO DEL JUEVES

Se disputará pasado mañana en Palermo el premio clásico Revancha para todo caballo a peso por edad y aún cuando el lote será reducido no por eso ha de dejar de tener su interés:

PREMIO REVANCHA

Distancia 2000 metros

$ 7000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

COMPETIDORES Y MONTAS

San Paulo 65 kilos, Gabrilel Ardouin.
Lusitano 63, Daniel Cardozo.
Radiant 63, Francisco Arcuri.
Cuaré 62, Ricardo Liceri.
Wotan 60, Raymundo Rivero.

Del reducido lote el que se destaca netamente es Lusitano.

El hijo de Porteño si no ha llegado a sobresalir cuenta en su haber con performances meritorias que le dan títulos para spirar con éxito este triunfo.

Lusitano tiene como última performance su carrera en la Copa de Oro en la que si no alcanzó el triunfo por lo menos en un momento lo hizo creer y para caer derrotado tuvo su vencedor Smasher que emplearse totalmente y esta sola performance creemos que es más que suficiente para indicársele al pupilo del stud Old Times como al presunto ganador del clásico Revancha.

San Paulo que el año pasado no tuvo enemigos que se le presentaran a disputar este premio, por las condiciones de la carrera está colocado en condiciones desventajosas, pues le corresponde dispensar dos, tres y cinco kilos a sus enemigos.

Con todo el hijo de Polar Star no se puede decir que no tiene chance en la carrera, pues si bien no se ha distinguido mayormente en esta temporada, es bueno recordar su actuación pasada y la buena forma que viene adquiriendo que aunque ésta no sea aún completa es ya bastante satisfactoria por lo que es de considerársele como a un gran competidor del clásico que estamos comentando.

Radiant es otro de los competidores de probabilidades de la carrera.

El hijo de Diamond Jubilee viene haciendo notables progresos habiendo obtenido últimamente triunfos meritorios y puede darse como al contrario más serio del favorito.

Wotan y Cuaré completan el lote de competidores pero a decir verdad ninguno de los dos nos parecen capaces de poder comprometer la victoria de Lusitano ni de los que hemos citado con preferencia.

Hipódromo de Temperley

BREVES APUNTES

Las reuniones matinales que se vienen efectuando en este hipódromo vienen obteniendo cada día mayor éxito.

La última sobrepasó a todo cálculo posible. Numerosa la concurrencia, activo el movimiento del sport ganando algunos favoritos pero produciéndose en dos casos dos dividendos que dejaron tambaleando a la cátedra.

Picante que se destacaba como la fija del día se impuso en la prueba inicial con relativa facilidad.

A pesar de que el hijo de Ají tenía una carrera enteramente favorable, el dividendo no fué despreciable. $ 5.55

Los de Britomarte que se tiraron un lindo lance, tuvieron que conformarse con verlo finalizar segundo.

Si el hijo de Flotsam no se siente de sus viejas dolencias un triunfo no ha de tardar en obtenerlo.

En la segunda se produjo el primer descalabro del día.

La encargada de tal hazaña fué Gossip quien se acomodó con un dividendo de 95.40 por boleto a ganador, dividendo injustificado por cuanto la hija de Blue Boat terminaba de correr bien finalizando cuarta como lo hacíamos constar en nuestro comentario de la víspera.

El jockey E. Villarreal que también dirigió a Picante en la prueba inicial, fué el encargado de llevar a la victoria a la hija de Blue Boat quien por rara coincidencia le correspondía como al anterior en el programa el número 11.

La favorita Santanderina tuvo muy mala suerte en el trascurso de su carrera.

La hija de Moscardón cargó de firme en el derecho pero no le valió más que terminar segunda a un pescuezo de la ganadora.

En la tercera hubo prechadas, cruzadas, etc., siendo uno de los más perjudicados Engañoso a quien su jockey tuvo que levantar en dos ocasiones para evitar un accidente.

La reclamación interpuesta no prosperó.

Avestruz con quien los del Dagoberto se corrían una muy rumbeada, bien corrido por R. Jaime se impuso con facilidad repartiendo a sus partidarios el bonito sport de $ 12.20 con el que su caballeriza alcanzó a hacer buenas utilidades.

Perinola II cuyas últimas carreras no habían sido nada buenas, se impuso con facilidad en la de 1800 metros.

La hija de Thiers pagó un dividendo en relación a sus performances $ 19.60 a ganador.

Bien Venido volvió a producir su carrera "macho", se desesperaba por ganar, pero le tocó toparse con una que corría más y no tuvo más que hacer que conformarse con el segundo puesto.

El handicap de 1200 metros nos proporcionó el final más interesante de la mañana.

Quirino que venía precediendo siempre a O'Farrell, pudo por fin vengarse de tanta derrota.

El hijo de Dieudonné que contó con los honores de la cotización se impuso de un extremo a otro no sin que sus partidarios tuvieran que sufrirla, pués llegó a duras penas.

Aigle Noir que mejoró en mucho su carrera anterior, puso en peligro en los tramos finales la victoria del favorito quien la aventajó tan sólo por el pescuezo, correspondiéndole el tercer puesto a O'Farrell quien a pesar de cargar 61 kilos produjo una excelente carrera terminando casi en una misma línea con los ganadores.

El hijo de Disguise es la primera vez que no paga sport a placé en su campaña de este hipódromo.

En la carrera de yeguas se produjo otro descalabro para la cátedra pero éste de mayores proporciones que el de Gossip.

La encargada de tal hazaña fué Campiña quien después de haber su ecurie corrido varias fijas con resultado negativo, se le dió esta vez por responder a sus ejercicios abonando a algunos palpitadores de gruesos dividendos el suculento sport de $ 206.65 por boleto a ganador.

Su jockey fué Juan Fernández, otro desheredado de la suerte, pero quien a pesar de no tenerle ni siquiera un sólo boleto se conformó con poder obtener tan sonado triunfo.

La favorita Light Mind fué segunda y tercera Ninfa quien mejoró en mucho su última carrera.

La del desquite se resolvió por el triunfo del favorito Agarrate que fué muy bien dirigido por Servando Perna.

Con Tommy Loates se corrían una imperdible.

El hijo de Mores produjo una buena carrera intentando sorprenderles de una hebra pero al final no pudo resistir la carga de Agarrate y los del stud Violeta tuvo que aguantar el morocotudo baño.

Asignación de peso para la reunión a efectuarse el domingo 17 del actual:

Premio Campaña, 1200 metros—Britomarte 60 kilos, Amila 59, Osaka 59, Curicoso 58, Díaz 57, Mosquita 57, Wéllington 56, Cuchillito 56, Ferrer 55, Mitrón 54, Cubano 52, Hispano 52, Golden 51, El Vasco 50.

Premio Canaria, 1600 metros—Busca Pie, Alike, Camilot, Malicioso, Tacuarí, El Rey, Hábil, Tango, Smara Boy, Martín, Saint Sulpice, Villamonte con 56, Home, Santanderina, Maciega, Onza de Oro, Sonsuita, Eleonora, Roseta, Vicentina con 54.

Premio Canción, 1400 metros—Avestruz, Horacio II, Engañoso, Pensativo, Magnate, Ruberoid con 57 kilos, Rikitrum, Leoncito, Bridge II, San Nicolás, Sol de Mayo, Inválido, ero II con 55, Esbelto, Marabú, Alike, Sir Kemmis con 52 kilos.

Premio Campanilla, 1100 metros—Santos Vega, Marabú, Bálvano, El Rey, Hojeador con 58, La France II, Humilde, Improver, Mejicana, Cosceja, Eleonora, Panterina, Hormilla, Vicentina con 54.

Premio Cantárida, 1200 metros—O'Farrell 61 kilos, Tornasol 60, Aigle Noir 59, Quirino 58, Turmalina 56, Macha 55, Cyrano 55, Listo III 54, Codorniz 54, Engañoso 53, Lavengro 53, Ninfa 53, Resolana 52, Picante 52, Pot au feu 52, Radio 52, Horacio II 51, Tercaz 51, Rikitrum 50, Cartujano 48.

Premio Candela, 1200 metros—Hirmita, Rescdena, La escane, Campiña con 57 kilos, Insana, Pella II, Light Mind, Pillita, Fichina, Zá Zá, Gossip con 55, La Vieilli, Madeja, Farrista, Roseta, Marmolina, Thunbergia con 52.

Premio Cantrim, 1000 metros—Floreal 60 kilos, Tornasol 60, T. Loates 56, Tapalqué 56, Mandocina 55, Macha 55, Agarrate 55, El Peñizo 54, Azopardo 51, Cequero 54, Doña Blanca 54, Sotreta 53, Waterloo 53, Sixto 53, Radio 52, Picador 51, Bridge II 51, Espartino 50, Sir Kemmis 48.

Hipódromo de La Plata

En los handicaps de la reunión a verificarse el domingo próximo se ha hecho la siguiente asignación de pesos:

Premio Edipo, 2000 metros—Go Bang 60 kilos, Honorable, San Gabino 52, Coquín 51, Incitato 50, El Triunfo 49, Fable 48, Pirincho 45, Heresy, Montreal, 8 de Diciembre 43.

Premio Enérgica, 2500 metros—Fox 60 kilos, Mérito 59, Everest 51, Chulo 49, Carabinero 47, Pillería 44, Chambery, Sigfrido, Pedernales II, Guarapó 43.

Premio Epupel, 1600 metros—Kiddy 63 kilos, Matatías 58, Diorita 51, Juanuco, Nubifer 48, Buril, Per Bacco 46, Belgrado 45, Bayonne, Arma, Fine Mouche, Cebada 44.

Premio Eve, 1200 metros—Go Bang 57 kilos, Tremus 56, Pionono 52, Lady Love II 51, Floweret 0, Kotter 50, Cárcano 49, Effusion, Battaglia 48, Villemil 46, Marguerite 43.

Premio Eslabón, 1300 metros—Burucuyá 57 kilos, Estileto 56, Electro 54, Piquete 53, Mabille 51, Puro 48, Ibicuí, Herd 46, Palatina 44.

CONVOCATORIAS

SOCIEDAD DE COCHES COMEDORES Y DORMITORIOS

Convocatoria

Se cita a los señores accionistas de la Sociedad de Coches Comedores y Dormitorios, a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 29 de octubre, a las 3 p. m., en la calle Bartolomé Mitre 226, con el objeto de tratar lo siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1.o — Aprobación de la memoria, balance general, cuenta de ganancias y pérdidas, correspondientes al cuarto ejercicio, fenecido el 30 de junio de 1915.

2.o — Nombramiento de un síndico y síndico suplente por un año, y fijación de la remuneración del síndico.

3.o — Nombramiento de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Nota. — De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de los estatutos, los señores accionistas deberán depositar sus acciones dos días antes del de la reunión de la asamblea, en la secretaría de la sociedad, para obtener el boleto de entrada, en el cual se determinará el número de votos que les corresponda.

Buenos Aires, 1 de octubre de 1915.

G. NOIZEL.
Gerente.

Municipalidad de la Capital

CEMENTERIO DE FLORES

Habiendo vencido el término del arrendamiento de las sepulturas ubicadas en los tablones 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 de la sección 12 y 8 y 9 de la sección 13 del cementerio de Flores, se hace saber a las personas que tengan deudos allí depositados, que si en el plazo de treinta días a contar desde la fecha de la presente publicación no se presentaran a practicar su renovación, se procederá a exhumar los cadáveres y colocarlos en el osario general. — Buenos Aires, septiembre 17 de 1915.

EL SECRETARIO.

17-9|16-10

ARRENDAMIENTOS

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Dirección General de Tierras y Colonias

Arrendamiento de una superficie aproximada de 3.650 leguas kilométricas cuadradas en diversos territorios nacionales.

Buenos Aires, agosto 18 de 1915.

De conformidad con las disposiciones del decreto de 8 de mayo último, se ofrecen en arrendamiento por el término de noventa días, a contar desde la fecha, las tierras fiscales de los Territorios de la Pampa, Río Negro, Neuquen, Chubut, Santa Cruz, Chaco y Formosa designadas en los planos que se han preparado al efecto, los que quedan a disposición de los interesados en la Oficina de Informes de esta Dirección General (Tucumán 950) y en las respectivas gobernaciones de los referidos territorios.

Los precios, plazos y condiciones de estos arrendamientos, están ampliamente determinados en el decreto que se cita, el que puede igualmente solicitarse en la oficina indicada, personalmente o por carta.

Los interesados que con anterioridad al 1o. de enero del corriente año hayan iniciado gestiones de arrendamiento dentro de las zonas ofrecidas por el decreto mencionado, deberán ratificar sus pedidos durante el plazo de 90 días que se fija para el ofrecimiento de las tierras; de lo contrario, sus solicitudes no se tomarán en consideración.

ALEJANDRO CALVO.
Director general.

15-9|15-10

AVISOS NOTABLES

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Señales y marcas para ganado menor y mayor

SU RENOVACION

Por disposición del señor Comisionado del P. E. y de acuerdo con la ley de 15 de enero de 1915, se hace saber a los interesados del Partido de La Plata que dentro de ciento ochenta días de la fecha deberán renovarse en esta Municipalidad las señales para ganado menor y registrarse las marcas para el ganado mayor todo de acuerdo con la siguiente:

Reglamentación del registro y renovación de boletos de señal para hacienda menor, de acuerdo con la ley de marcas y señales de 15 de enero de 1915.

Artículo 1o. — Los registros de renovación e inscripción de señales estarán a cargo de la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal.

Art. 2o. — Las señales registradas o renovadas se anotarán por su numeración correlativa, sirviendo esta como número de inscripción.

Art. 3o. — Cada interesado deberá hacer su pedido ya sea renovación e inscripción, en solicitud a la Intendencia Municipal, en papel sellado de un peso moneda nacional.

Art. 4o. — Las solicitudes deberán consignar con claridad el nombre y apellido del dueño o dueños de la señal, el diseño de esta en el cuerpo del escrito, partido a que corresponde; y, si pertenece a La Plata, sección, cuartel, nombre del campo (si lo tiene), linderos, extensión, etc. Si se solicita renovación, se deberá adjuntar el boleto de señal que obre en poder del solicitante.

Art. 5o. — La falta de boleto de señal perteneciente a otro partido, será aplicada por un certificado municipal extendido en sello de un peso moneda nacional en el que indiquen los datos exigidos en el artículo 4o., debiendo llevar además para su validez la firma del intendente o funcionario que lo reemplace en sus funciones de la Municipalidad a que corresponde.

Art. 6o. — Los interesados abonarán por registro o renovación de señal, la cantidad de diez pesos moneda nacional, y por anotaciones de señal, dos pesos de la misma moneda, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 7o. — La transferencia de señales se hará en la Oficna de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal, dejándose constancia de ella al dorso del boleto originario y llenando los requisitos aplicables del artículo 4o. con la declaración y firmas de los interesados. La transferencia se hará constar en el registro, y los boletos quedarán luego, archivados en la misma Oficina. Por la transferencia deberá abonarse la cantidad de diez pesos moneda nacional, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 8o. — Cuando un propietario de señal cambie definitivamente de campo, deberá comunicarlo a la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal para las anotaciones del caso.

Art. 9o. — En caso de errores en el nombre o apellido del propietario de señales, éstos deberán solicitar la rectificación, en papel simple y directamente a la Dirección de Rentas agregando los comprobantes y las garantías que juzgue necesarias dicha oficina. De las rectificaciones que se hagan se dejará constancia en el Registro de Señales.

Art. 10o. — Los propietarios de ganado menor cada vez que enagenen haciendas de su propiedad deberán otorgar a los compradores un certificado en la forma que establece la presente reglamentación.

Art. 11o. — Los certificados de venta se extenderán por duplicado en los formularios proporcionados por la Municipalidad, y deberán consignar los datos siguientes: lugar y fecha donde se otorgan; nombre y apellido del vendedor y comprador; especie de animales y su cantidad expresada en letras; diseño de las señales que llevan las haciendas, el que se dibujará dentro de las orejas impresas en el cuerpo del certificado; cantidad de animales que se enagenen de cada una de las señales, y que se indicará en el rectángulo situado encima del dibujo de la señal correspondiente; número de señales insertas en el certificado; firmas del vendedor y comprador y de las personas debidamente autorizadas por éstos.

Art. 12o. — Los certificados de venta a que se refiere el artículo anterior, serán presentados a la Municipalidad para su visación debiendo quedar el duplicado archivado en la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas.

Art. 13o. — En el certificado de venta no podrán hacerse correcciones, raspaduras o enmiendas de ninguna naturaleza.

Art. 14o. — En cada par de orejas del certificado de venta se indicará una sola señal anulándose las orejas que queden por medio de una raya horizontal trazada por el diámetro.

Art. 15o. — Cuando en la venta de ganados existan animales orejanos al pie de las madres, después de dibujar todas las señales, en el primer par de orejas siguiente se consignará, en la parte superior, el número de animales en esas condiciones y en donde debiera indicarse la señal, esto: "orejanos al pie".

Art. 16o. — En caso de enagenación del certificado original se archivará en la Municipalidad. Si la enagenación no comprendiera el total del número de animales consignados en el certificado original, la Municipalidad otorgará al vendedor un nuevo certificado, en el que constará el número de animales que le restan, y los demás datos que exprese el respectivo original.

Art. 17o. — Dentro del término de un año a contar desde la publicación del presente reglamento se presentarán a la Municipalidad los certificados que acrediten la propiedad de hacienda, para ser extendidos en el formulario correspondiente. Pasado este término, los certificados que no hayan sido renovados, se considerarán sin efecto.

Art. 18o. — Si las señales a que se refieren los certificados que se presenten a esta Municipalidad para el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo anterior, no estuvieran registradas en ella, se consignará en el certificado y en la parte inferior, de las orejas, la Municipalidad donde estén registradas.

Art. 19o. — Las guías de campaña para el traslado de las haciendas serán extendidas por la Municipalidad con los mismos requisitos exigidos para los certificados de venta.

Art. 20o. — Cuando los animales que se trasladen no comprendan el total de los expresados en el certificado original, la Municipalidad lo archivará, expedirá la guía correspondiente y entregará al propietario un certificado por el resto, con los mismos requisitos establecidos en el artículo 11o. La guía deberá especificar el número del certificado de venta que acredite la propiedad de los animales.

Art. 21o. — Las guías de cueros se expedirán en forma análoga a lo establecido por el artículo 19o.

Art. 22o. — Las guías de campaña deberán ser firmadas por el Intendente o funcionario que lo reemplace.

Art. 23o. — Una vez introducidos los animales a este partido, el propietario conductor o acarreador presentará los certificados y guías ante la Oficina de Marcas y Señales Municipal, dentro del término de diez días, y esta archivará los documentos referidos y entregará al interesado un comprobante de Archivo de guía, extendido en la misma forma adoptada para los certificados. Los interesados abonarán por cada comprobante, la cantidad de cincuenta centavos moneda nacional.

Art. 24o. — Todas las personas que intervengan en transacciones de hacienda menor, deberán hacer registrar sus firmas en el registro correspondiente, y las autorizaciones quedarán archivadas en la Oficina de Marcas y Señales bajo numeración sucesiva, debiendo fijarse constancia en el certificado de venta o guía de campaña del número de la autorización.

Art. 25o. — Cuando los propietarios de señales, vendedores, compradores o quienes los representen, no sepan firmar, dejarán en los documentos y libros a que se refiere esta reglamentación la impresión digital del pulgar de la mano derecha o izquierda si faltase aquella.

La Plata, Septiembre 6 de 1915.

Manuel M. Alvarez.
Secretario.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

EL RUBIO

Por E. G. Lacour.

Así le llaman sus íntimos. Lo conocí en un viaje al pueblo de Ramallo. Hacen cerca de cinco años. Iba él con una compañía de morondanga. Vivía en el Hotel Patriniani. Se había enamorado de Victoria, hotelera bastante competente y capaz de saber querer. Nos hicimos amigos y pronto logramos sugestionar a un tal Natalio, dueño de un café que nos abrió crédito a los pocos días de conocernos. Ahora que pasó el tiempo y que recuerdo aquellas tardes de Ramallo, voy a contar algo de este muchacho, triste, que llevaba un dolor amargo en su interior. Sufría el dolor del alejamiento. Se encontraba



lejos de la mujer querida y esto le causaba una honda pena. Los que han vivido mucho y mal, saben sentir. Los que como él cruzaron el bajo fondo sin enfangarse, saben de las cosass que amargan. Y este muchacho, bueno, que hacía todas clases de locuras para olvidar un mal, pasaba de pueblo en pueblo, sin nunca encontrar una mano amiga que le ayude. La pobreza en esas circunstancias de su vida aumentaban su pena. Estaba lejos de su negra, a la que quería con locura y esto le molestaba. Un día me dijo: "Vea, amigo, esa morocha es toda mi vida, la quiero entrañablemente. Hasta tanto no pueda levantar cabeza y hacerla feliz, no voy a parar. Yo me voy a levantar y la voy a tener como a una reina. Se lo merece, porque me quiere. Ya lo ve. Salí de Buenos Aires, cansado de recorrer y perder el tiempo. Ahora quiero formalizar la vida y obsequiarle a ella con un futuro feliz. Una catrera, mi compañera, después un pibe que llore. ¿Qué le parece la idea?"

¡Cuánto sentimiento había en este muchacho con el que durante varios meses hicimos vida de campaña! Pasaron los años y me lo vuelvo a encontrar en pleno triunfo. Se sujetó el rubio. Formaliza sus cosas, trabaja y logra al fin ver su ideal realizado. Me contó su nueva vida y sus futuras empresas. Está contento al lado de su ñata a la que no le mezquina caricia alguna. Toda aquella muchachada de Ramallo ha desaparecido. Unos han muerto, los otros están lejos, el rubio en pleno triunfo y yo, recordando esas escenas tan vívidas que hoy me sirven para llenar carillas. Son cosas que uno fué aprendiendo sin querer y sin pensar que nos servirían un día. Si llega a leer esta escena el viejo amigo, puede ser que recuerde con dolor y a la vez con cariño nuestras andadas por Ramallo. El Hotel Patriniani. El café de Natalio. Victoria... las andadas en sulky... el pueblo viejo y cuántas otras cosas. ¡Qué lindo es recordar el pasado.

Este último herido en la gamba izquierda.

La 24a. debe cuidar mucho esos barrios donde se reune elemento malo.

EL JUEGO

En un café de la calle Lavalle al 2500, casi esquina Ombú, se juega que da calor.



Son franceses. Gente de mal vivir. ¿Quiere tener la gentileza de intervenir la séptima? Anoche a las 8 había gran jugada!

ENTRE AMANTES

Se cabrearon los amantes Francisco Depueto y Aida Maura. Gringa papirusa de 20 abriles. El tipo peló una navaja de afeitar y le cortó la cara, a más de un gran navajazo en la espalda. Aida grave. El individuo en cana.



FAMULO



El fámulo Manuel Arias le amuró 120 mangos a su patrón, Manuel Trucco. Denunció en la 5a.

OBJETOS

A don Ruperto Romero, de su domicilio Charlone 720, le amuraron objetos por valor de 400 batarases.

Se presentó a la 3.a. donde hizo la correspondiente denuncia

INTA LALMACIN

En la borrachería San Eduardo 279, los dependientes se cabrearon con el trompa de la misma y le aplicaron una serie de trompis.





Intervino un tombo y los encanó.

GETRA

Menotti Lanza, ayer campaneó a un tipo que tenía puesto un traje que a él le fuera robado y lo hizo encanar en la 5a.



ALHAJAS

Seiscientos mangos en alhajas le robaron a José Santos Godo de su domicilio Velazco 361.

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Ha sido herido por el ex agente Alesandre, el comisario Enrique Wilman., hoy a mediodía.

Las heridas que presenta en el brazo izquierdo son de carácter grave.

El heridor se encuentra detenido.

La musa del suburbio

FILOSOFIANDO

Si se trata de cantar
y mi monte no s'empaca,
no se han de quedar de araca
los que me van a escuchar,
les voy a filosofar
sobre la crisis presente,
q'el que con guita no cuente
no debe ponerse cabrero
porque esto de andar fulero
se ha hecho moneda corriente

Todo el mundo bate ruina,
jornaleros y patrones
la madama y los cabrones
y el canflinflero a su mina
un chorro q'en una esquina
se campanea un "escruche"
ya dice si se produce
hay vento pá todo el mes
y si erra el golpe, tal vez
a unos mangos lo reduce.

El bacanazo que manya,
pucha digo, quien no grita
vamos a ver esa guita
a formar que tocan diana,
como la nami no gana,
al cuete la amasja
porque si ella no es prolija
cuando al otario punguea
y es una cana a la fija.

Si uno labura y no es manya
es por los "bondi" o al descuido
porqu' del cuento es sabido
q' el trabajo est'arruinao
raro es el golpe bien dao
de asalto o de madrugada
se gana bien poco o nada
de entregador o toquero
así el mundo anda fulero
y el toven, a la disparada.

Grone Clofa.

Mar del Plata, octubre de 1915.



EL CRONISTA

El diario "El Radical", tiene un cronista policial que a no dudarlo, debe ser ruso y judío. Sobre el drama de la calle Catamarca, hace una crónica que nos hizo reír. Es lamentable que en esa redacción, entre tantos payadores, poetas y críticos, no haya uno que sepa escribir. ¿Cómo queda dicho?... ¡Pero si ya lo sabemos señor cronista!

Lea usted nuevamente su crónica, y después estamos seguros irá a cargar bolsas al puerto.

¿El arma del delito? ¡Oh! ¡Qué horror! ¿Intento fugar? ¡Oh! ¡Ah! Araca... no juna que esgunfia con esas macanas?

Chamuquina.

EN LA BOCA

Bufonazos

Siempre ocurre algo en la 24a. Esta madrugada en Necochea y Olavarría se embroncaron los sujetos José Manfroni y Mariano Guarrera. Sacaron sus respectivos bufosos y jugaron los gatillos.

LICITACIONES

TEATRO ALBERDI

Llámase a licitación por el término de doce días para la presentación de propuestas de arriendo del teatro Alberdi, de la ciudad de Tucumán, de acuerdo al pliego de condiciones que se halla a disposición de los interesados, en la Administración del referido teatro, calle Crisóstomo Alvarez esquina Jujuy (altos).

Las propuestas deberán ser entregadas bajo sobre cerrado y lacrado y ellas serán abiertas el día 15 de octubre del corriente año, en presencia de la "Comisión Asesora".

El suscrito se reserva el derecho de aceptar la propuesta que juzgue más conveniente o de rechazarlas a todas.

Tucumán, 22 de septiembre de 1915.

Nicanor Colombres.

v.15 oct.

Ministerio de O. Públicas de la Provincia de Buenos Aires.

TELEGRAFO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Licitación

Llámase a licitación por el término de quince días a contar desde la fecha inclusive, para la provisión de alambres aisladores, porosos, ebonitos, útiles de escritorio, herramientas, láminas zinc y cobre, rita telegráfica, sulfato de cobre tinta de aparato, bulones y demás útiles y materiales necesarios para proveer a las oficinas de la repartición en el año entrante.

Las propuestas se presentarán en el sello que corresponde deacuerdo con las disposiciones de los artículos 26 y 27 inciso (c) de la Ley de Sellos y 17 de la Ley de Impuestos al Comercio e Industrias, en el despacho del Administrador del Telégrafo en La Plata, calle 49 entre 6 y 7, donde serán abiertas el día 14 de octubre próximo a las 2 p. m.

El pliego de bases y condiciones a que deben sujetarse los licitantes, así como también las muestras se encuentran en los Almacenes del Telégrafo, en La Plata calle 49 entre 6 y 7, de 11 a. m. a 5 p. m.

La Plata, septiembre 30 de 1915.—RAMON MARIL, Administrador general.

8-10|14-10

Telégrafo DE LA Provincia de Buenos Aires

LICITACION

Llámase a licitación por el término de quince días, a contar desde la fecha inclusive, para la provisión de alambre, aisladores porosos ebonitos, útiles de escritorio, herramientas láminas, cinc y cobre, rita telegráfica sulfato de cobre tinta de aparato, bulones y demás útiles y materiales necesarios para proveer a las oficinas de la repartición en el año entrante.

Las propuestas se presentarán en el sello que corresponde, de acuerdo con las disposiciones de los artículos 26 y 27, inciso c) de la Ley de Sellos, y 17 de la ley de impuestos al comercio e industrias, en el despacho del administrador del telégrafo en La Plata, calle 49 entre 6 y 7, donde serán abiertas el día 14 de octubre próximo, a las 2 p. m.

El pliego de bases y condiciones a que deben sujetarse los licitantes así como también las muestras, se encuentran en los Almacenes del Telégrafo, en La Plata, calle 49 entre 6 y 7, de 11 a. m. a 5 p. m. — La Plata, septiembre 30 de 1915. — Ramón Maril, administrador general

6-10|14-10

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don SYLBAIN o SILVANO DENNERY, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 16 de 1915.—Luiz García Fernández, secretario. 17-9|16-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por los cónyuges JUAN SCHENONE o CHENONE o SQUENONE o SCHENONI y LUISA GATTORNA o GATTORNO, o GATORNO o GATURNE o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI o GATORNI o SQUENONE, o LUISA GATTORNA o GATTORNO o GATORNO o GATURNE o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI o CATORNI o SQUENONE DE SCHENONE o de CHENONE o de SQUENONE o de SCHENONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires septiembre 10 de 1915.—Enrique A. Peña, secretario. 18-9|17-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CAMILO CABRAL, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 29 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 28-9|24-10

El señor juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ANGEL o JULIO BERISSO, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre nueve de 1915.—M. C. Pizarro, secretario. v. 29 oct.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN o JUAN BAUTISTA BERTOLONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 24 de 1914.—Enrique A. Saguier, secretario. 1-10|30-10

[illegible] instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE FAGNANI ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Carlos P. Goyena, secretario. 12-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARTIN CARLOS JOSE RIZZI o CARLOS RIZZI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—José Agustín Basualdo, secretario. 23-9|22-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FELIX MAZZUCCHELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 24-9|23-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JOSE SINDROT, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915—Osvaldo Rocha, secretario. 24-9|23-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don NICOLAS SOLIMANDO o SOLIMANDI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 21 de septiembre de 1915. 24-9|23-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Jerónimo Balarino, se cita y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don VICENTE LA SCALEA o LESCALINA o SCALEA o LASCALEIA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA y de doña JUANA LA SCALEA o LASCALEIA o ESCALINA o SCALEA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA DE PECCI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 29 de 1915.—Osvaldo Rocha, secretario. 2-10|1-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don EDMUNDO LUIS LE ROY o EDMUNDO o EDMUNDO LUIS LE ROY DE BONNEVILLE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 1.o de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 2-10|1-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república a cargo del doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, a los acreedores, conocidos o desconocidos, privilegiados o personales, del concurso formado a don SERAFIN EQUITANTI, que se ha señalado la audiencia del día veinte del mes de octubre, del corriente año, a las 2 p. m., a efecto de que tenga lugar la verificación de créditos, previniéndose a los que dejaren de concurrir, que se entenderá que se adhieren a las resoluciones que adopten la mayoría de los comparecientes.—Buenos Aires, octubre 2 de 1915.—Francisco D. Quesada, secretario. 5-10|19-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN PEDRO GASSIES y doña JUANA BEDATOU DE GASSIES, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 9 de 1915.—Víctor Sandoval, secretario. 2-10|8-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN TAGLIAFERRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Héctor Depietri, secretario. 5-10|[illegible]

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Bernardo Peré Vignau, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre [illegible] de 1915.—Francisco Castellanos [illegible], secretario. 13-10|[illegible]

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don [illegible]

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don [illegible]

Football, aviacion y otros deportes

La acción disolvente de la camarilla en la Asociación

COMO HA FOMENTADO Y FOMENTA EL DESARROLLO DEL SPORT DENTRO Y FUERA DEL PAIS

CONFLICTOS PROVOCADOS CON LAS INSTITUCIONES EXTRANJERAS

La política poco hábil de otras épocas nuevamente en auge

EL NUEVO CONFLICTO PROVOCADO POR LA ASOCIACION HA IMPEDIDO LA REALIZACION DEL PARTIDO POR EL GRAN PREMIO DE HONOR

Prometimos hace algunos días a raíz del actual conflicto provocado por el consejo superior (?), que habíamos de ocuparnos extensamente sobre la "obra internacional" de la Asociación Argentina de Football, para demostrar que en vez de fomentar relaciones cordiales con las instituciones extranjeras **ha desarrollado siempre una acción disolvente, una política equivocada planteando infinidad de conflictos, en perjuicio del buen nombre del sport argentino.**

Comprendemos perfectamente que el tema no es muy agradable y que más de un dirigente se sentirá molesto por esta exhumación de hechos pasados, pero la importancia del asunto a tratar nos obliga a recurrir en todo momento a los acontecimientos ocurridos para demostrar con la evidencia de las pruebas irrefutables, que nuestras afirmaciones son perfectamente exactas.

Los anales del football nacional registran una serie de hechos lamentables y de triste recuerdo, que no son más que la consecuencia de esa falta de tacto y de criterio que caracterizaron y caracterizan a la Asociación y que este año, cuando la labor a desarrollarse debía ser de paz y concordia, ha vuelto a surgir en la misma forma funesta de otras épocas, como si se desease provocar nuevos conflictos, desairar a propios y extraños para satisfacer anhelos intolerables de represalias y venganzas.

Vamos, pues, a remitirnos a los hechos, para que el lector juzgue y emita un juicio, que no forzosamente tiene que ser unánime.

Un poco de historia antigua—

Muchas han sido las "flaquezas" de la Asociación y entre ellas ha primado una: la deficiencia en la redacción de las notas.

Documento que pertenece a la "institución superior" del football lleva en sí, el sello inconfundible de la falta de mesura, y adolece de errores esenciales. Cuando se trata de formular un cargo, los términos descomedidos y excesivamente enérgicos colman la medida de lo tolerable; cuando se quiera hacer una simple indicación el poco tacto de unos cuantos renglones, implican una intromisión indebida; cuando se quiere buscar un fundamento para justificar una resolución, la más ingenua disculpa demuestra la falta de razón, y así por el estilo. Los ejemplos abundan y han constituido el punto más vulnerable de la entidad superior (?).

Por cierto que la comprobación de estas deficiencias no constituyen un elogio para "las plumas" de la Asociación pero es indudable que a veces, la mejor buena voluntad, el empeño de escribir bien las notas, no pueden suplir la carencia de un cerebro medianamente productor.

En 1907, la Asociación provocó un conflicto con la Liga Uruguaya, por una nimiedad, y se disculpó haciendo recaer toda la responsabilidad en el miembro encargado de redactar la comunicación. Es interesante que el lector conozca los pormenores de este conflicto.

Con fecha 9 de marzo de 1907, la Asociación remitió a la Liga Uruguaya una nota en la cual le comunicaba lo siguiente:

"En reunión del consejo de esta Asociación, llevada a cabo el día 4 del corriente, fué tomada una resolución importante referente a la Copa Cusenier, que paso a poner en conocimiento de usted".

"Reunido el consejo pocos días después del incidente en la final del año pasado, se discutió sobre la conveniencia de discontinuar partidos internacionales de copas entre clubs, resolviéndose por fin ver si la asamblea extraordinaria, convocada para la revisación del reglamento, que en breve iniciaría sus sesiones, aceptaría la reforma referente a nuestra copa de Competencia presentada por la comisión revisadora. Esta comisión recomendaba que fuera limitada a clubs argentinos. Pero la asamblea extraordinaria resolvió adoptar el sistema de la Copa Cusenier, como podrá ver usted por el ejemplar del nuevo reglamento que tengo el gusto de remitirle por separado. El consejo, sin embargo, estima equivocada esta resolución; y por su parte ha resuelto que "los clubs argentinos no compitan en la Copa Cusenier". Considera que la experiencia ha demostrado el peligro existente para los jugadores en partidos de carácter internacional entre clubs individuales, por más amplias que fuesen las medidas para conservar el orden; y además en temporadas en que se realizará la visita de un team del exterior, la falta de fechas haría imposible la participación de clubs aquí en más de una copa fuera de la liga".

A esta nota la Liga Uruguaya contestó el 22 de marzo de 1907, en estos términos:

"La comisión directiva de la Liga Uruguaya de Football, en sesión celebrada anoche, ha tomado en consideración la nota de esa Asociación de fecha 9 del corriente, en la que se comunica lo resuelto por el Consejo de ese país, de que los clubs argentinos no compitan en la copa de Honor Cusenier, fundándose en la falta de fechas, así como en los incidentes que se producen cuando se llevan a cabo [illegible] partidos en los cuales según la misma nota corren peligro los jugadores que toman parte en partido de carácter internacional entre clubs individuales. Esta comisión creía terminado ya el entredicho que existió entre jugadores de ambos países a raíz del partido jugado en ésa entre Alumni-Nacional, incidente sobre el que esta Liga dió en varias oportunidades las explicaciones del caso, explicaciones que esa Asociación aceptó al punto de que esta comisión creía definitivamente solucionado como antes digo aquél enojoso incidente.

Con profunda sorpresa, pues, se ha enterado esta Liga de la resolucion adoptada por ese consejo y en uso de su perfecta autonomía, resuelve a su vez desligarse en absoluto de todo campeonato argentino.

Esta comisión lamenta en verdad verse obligada a adoptar tan extrema resolución, pero a ello ha sido impulsada por la inconsulta resolución del Consejo argentino".

El conflicto quedó, pues, planteado de hecho y la Asociación recurrió como siempre a disculpas tontas para procurar que la cuestión no tuviese mayor trascendencia. En este caso véase quien cargó con el perro muerto. La nota de la Liga Uruguaya fué contestada el 5 de abril de 1907 en esta forma:

"Contestando a su carta de fecha 22 del próximo pasado, el Consejo en su reunión del martes, 2 del corriente, resolvió comunicarle que nuestra carta fecha 9 del próximo pasado fué escrita por el miembro encargado para redactarla y mandada por el secretario sin ser presentada al consejo, por no creer que había lugar de desentendimiento, y por consiguiente mucho lamenta los términos de ésta".

El parrafito en cuestión trataba de "salvar el error", pero la enmienda fué peor que el soneto, porque dejaba mal parada la seriedad del consejo y la "organización" de la entidad argentina. La nota se extendía luego en consideraciones de otro género, y los uruguayos contestaron con fecha 15 de abril manteniendo su primera resolución por no encontrar razones fundamentales.

La Asociación envió entonces el 11 de mayo una extensa carta buscando disculpas por todos lados y finalmente el lío quedó resuelto el 14 de mayo de ese año según lo comunicó la Liga Uruguaya. Por eso fué posible que en 1907 se disputasen las copas Competencia y de Honor

Véase entonces, como la falta de seriedad y organización de la Asociacion fué la causante de este rozamiento, molesto a todas luces y que pudo evitarse con un poco de tacto y sentido común. Todo se reducía a redactar una nota en términos más adecuados.

El gran conflicto—

Sin embargo, bien pronto se desvaneció [...] ball rioplatense ese no es más que un hecho sin mayor importancia comparado con el lamentable conflicto de 1910, provocado únicamente por el pasionismo y la falta de criterio de los consejales de esa época.

Es necesario hacer un poco de historia. El 15 de agosto del año mencionado se jugó en Montevideo el clásico match por la copa Lipton. Un núcleo de público fanático, de ese público que concurre en todas partes a todos los fields a dar pruebas de incultura, hizo a nuestros jugadores manifestaciones poco correctas, y como el team uruguayo venciese, no faltaron unos cuantos desocupados que a la noche se trasladasen a la dársena de la capital vecina para atronar los aires con sus gritos destemplados.

En el banquete ofrecido a nuestros jugadores y a los delegados argentinos antes de embarcarse de regreso, pronunció un discurso el entonces consejero don Juan O. Gil. Habló de "amistad", de "concordia", de "relaciones cordiales", etc.

Sin embargo, bbien pronto se desvanecieron esas palabras, pues no bien llegados a Buenos Aires los consejeros se convocó una "reunión extraordinaria" del consejo, para "tomar una resolución enérgica", respecto a los desmanes ocurridos en Montevideo. Y aquí viene, la parte lamentable, el célebre traspié, de "esos señores".

Sin tener en cuenta la procedencia de las manifestaciones hostiles a los jugadores argentinos, sin decir antes una palabra a la Liga Uruguaya, sin dejar que ésta hablase, el Consejo resolvió cortar las relaciones con la entidad amiga y envió entonces la famosa nota que sigue:

"Al presidente de la Liga Uruguaya de Football,—señor Héctor R. Gómez, Montevideo.—De mi consideración: El consejo que me honro presidir, reunióse anoche en sesión extraordinaria a objeto de considerar los informes pasados por sus representantes que acompañaron al team argentino de football; en su match por la copa Lipton, jugado el 15 de agosto en ésa:

Regla invariable de esta Asociación ha sido siempre fomentar encuentros de carácter internacional, sus móviles facilitar en lo posible ese contacto de pueblo a pueblo, de cuyo resultado puede concebirse solamente una realización práctica y verdadera de esa política de confraternidad, ya tradicional en todas las esferas de la diplomacia argentina. Aportábamos, pues, ese pequeño grano de arena, en la obra grande que nuestros mayores concibieron, obra de fraternal unión, de cuya conveniencia había más elocuentemente la historia de ambos países, en su concepción grandiosa de identidad de origen, de razas y de lengua, reciprocidad de sentimientos patrióticos, en fin, de todos aquellos conceptos que el ditirambo sería insuficiente para abarcar, abonando y ratificando esos patrióticos anhelos con hechos heroicos, en los que siempre se ha sabido salvaguardar en toda su integridad el alto respeto que nos inspira el símbolo sagrado de la patria.

—Viene después la celebración del Centenario de nuestra gloriosa independencia, y en la realización de los concursos sportivos internacionales, reciben los representantes uruguayos los más elocuentes testimonios de nuestras decididas simpatías.

Sus triunfos fueron por nosotros compartidos, y seguramente los quince días que fueron nuestros huéspedes han de quedar en ellos grabados con recuerdos afectuosos, ya que jamás los hemos descubierto el menor sedimento de ingratitud".

"Sin embargo, y doloroso es reconocerlo, aquellos plácidos augurios no tienen por el momento confirmación saludable, y cuando creíamos haberle proporcionado otra excelente oportunidad de unir con broche de oro sus sentimientos sportivos con los nuestros, la fatalidad se cruza en el camino y nos hace retroceder todo lo andado.

El sentimiento de la nacionalidad es más intenso y más sagrado que el sentimiento sportivo, y no es posible prever las complicaciones que podría acarrear en lo futuro la repetición de aquellos hechos.

En el convencimiento, pues, de que sería contraproducente enviar en lo futuro cualquier representación de football argentino a Montevideo, cumplo con el deber de llevar a conocimiento de esa Liga, la siguiente resolución del Consejo, tomada en sesión plena y siendo ella el fruto de una madura y serena reflexión:

"En vista del trato ofensivo de palabras y de hechos de que fueron objeto los jugadores y representantes argentinos en la ciudad de Montevideo, con motivo del último partido internacional allí jugado el lunes pasado, y en atención a que en esa circunstancia resultaron afectados los intereses sportivos, los personales de los jugadores y aun el sentimiento nacional, y con él los vínculos solidarios que nos ligan con la nación Uruguaya, el consejo de la Argentine F. Association, resuelve:

Declarar y comunicar a la Liga Uruguaya de Football que, desde esta fecha, da por terminados los campeonatos que deben jugarse en esa ciudad, y al efecto suspende los partidos de eliminación a jugarse en lo que resta de la temporada del concurso de la Copa de Honor, y que no autorizará en lo sucesivo dicho campeonato.

Que no autorizará tampoco que cualquier club afiliado vaya a jugar partidos amistosos a la misma ciudad.

Saludo al señor presidente con toda consideración — Mariano Reyna, presidente.—Juan O. Gil, secretario honorario".

Como podrá apreciarse, los consejeros decían en esa nota, "que el sentimiento de la nacionalidad es más intenso y sagrado que el sentimiento sportivo".

Sin embargo, cuando dos años después, la Federación para jugar un match entre ambas a beneficio de la flotilla aérea naval argentina, esos mismos señores, se opusieron a ello alegando que se lo prohibía el reglamento inglés, no obstante mediar el desinteresado ofrecimiento de varios caballeros que estaban dispuestos a salvar las dificultades en ese sentido. Esa era una oportunidad para demostrar que efectivamente **el sentimiento de la nacionalidad es más intenso y más sagrado que el sentimiento sportivo.**

Es que los consejeros buscaron con esa frase el efecto que suele producir todo aquello que habla de patria.

Esa nota, promotora de la ruptura de relaciones no fué más que el producto del apasionamiento de unos cuantos que creyendo salir en defensa de lo que todos respetamos, tuvieron un gesto de desmedida altivez y echaron un borrón en los anales de nuestro football.

No hubo en Montevideo el 15 de agosto de 1910 ninguna ofensa inferida a nuestra nacionalidad. Los consejeros se molestaron por unas cuantas piedras y unos cuantos epítetos que no supieron soportar. Eso fué todo. En un instante en un mal momento se echó por tierra una obra que venía cimentándose a costa de sacrificios y de buena política.

Esa es la forma como la Asociación se vincula con las instituciones extranjeras.

Por cierto que la Liga Uruguaya contestó la funesta nota en la forma debida, y una vez que promovieron el escándalo, los consejales fueron en excursión a Chile, acompañando al team argentino, mientras nos dejaban peleados con los uruguayos por un motivo que no existió en la forma en que lo plantearon "nuestras autoridades del deporte".

Largo sería transcribir aquí el texto de todas las notas. Establecida la responsabilidad que corresponde a los que promovieron el entredicho bochornoso, pasemos adelante.

El arreglo—

Felizmente el 18 de abril de 1911 se firmó en Buenos Aires una acta de reanudación de relaciones suscripta por don Héctor R. Gómez, Héctor Ortiz Garzón, y Félix Díaz por parte de los uruguayos y de los argentinos, don Hugo Wilson, Juan O. Gil (autor del famoso "discurso de confraternidad, y de la nota de ruptura); y José Susán actuó de "mediador oficioso", el señor de Tellechea.

En el acta de referencia se dejaba constancia de que los delegados uruguayos condenaban con toda energía los "incidentes" enojosos provocados por un grupo en el puerto de Montevideo.

Se estableció, pues, la anhelada paz, después del funesto error de los consejales. Pero la concordia con los uruguayos debía durar poco.

El reglamento inglés—

El relato de todos estos hechos demuestra de paso como la Asociación **Argentina fomenta el sport dentro y fuera del país. Véalo sino el lector.**

El año pasado la entidad argentina provocó otro conflicto con la Liga Uruguaya porque ésta tenía en sus reglamentos un artículo, el 36, que facultaba a sus cuadros para medirse libremente con quienes quisieran. A los consejeros les daba en cierta parte, que los uruguayos jugasen con los federales y entonces **inventaron un pretexto y quisieron obligar a la Liga Uruguaya a que retirase ese artículo porque no estaba de acuerdo con el reglamento inglés.**

Lo del reglamento inglés ha sido siempre una disculpa para ocultar distintas intenciones a las invocadas en realidad.

Recuerde el lector que el reglamento inglés fué el que impidió a la Asociación jugar un match con la Federación a beneficio de la flotilla aérea naval argentina, y el reglamento inglés fué también el que originó esta nueva cuestión aun cuando en el fondo era otro el motivo: la amistad de los uruguayos con los federales. Había que quebrantarla por todos los medios.

Como podrá darse cuenta cualquiera, hasta el mismo Chicho, la Liga Uruguaya no aceptó esa intromisión y dejó en sus reglamentos el artículo 36. Entonces la Asociación, viendo frustrados sus propósitos, cortó una vez más las relaciones con los uruguayos y las copas Lipton y Newton no se disputaron en 1914.

¿Habrá alguno que dude ahora que la Asociación fomenta el sport dentro y fuera del país? ¿Habrá alguno que pretenda que antes que respetar el reglamento inglés, se realicen partidos a beneficio de instituciones del Estado y se mantengan relaciones cordiales con los extranjeros?

Siendo argentina la Asociación tiene que preocuparse del fomento del sport pero sin apartarse del reglamento inglés. Lo demás es secundario. Si no que lo diga el doctor Le Bretón que premia la labor de la Asociación con un subsidio de 100.000 pesos, que salen, naturalmente del tesoro de la nación. ¡Ni que hablar!

Con los brasileños—

Había que disgustarse con todos y destruir todo aquello que significase amistad franca (de esa amistad de que habló don Juan O., en el inolvidable banquete).

Los brasileños tenían que caer también en la volteada y cuando se presentaba la oportunidad de continuar los matches por la copa Roca, cuya iniciación no podía haberse sido más brillante, cuando debió imitarse el buen ejemplo de la Federación, la Asociación se enemistó con los brasileños en la forma y por las causas harto conocidas.

Hasta ahora solo se han escapado los chilenos, por uno de esos milagros de Dios.

¿No habrá por ahí algún mediador para zanjar el cisma con los brasileños?.....

Vamos a terminar este artículo. La falta de espacio no nos permite—muy a nuestro pesar—extendernos en mayores consideraciones. Lo dicho basta para demostrar cómo se preocupa la Asociación de fomentar sus buenas relaciones con las instituciones extranjeras y como su "labor" en ese sentido ha sido toda la vida, lamentablemente funesta porque ha tendido a la desunión provocando rozamientos e imponiendo desaires.

Y si no fuese suficiente para demostrarlo está el reciente caso del Gran Premio de Honor, que no se disputó, precisamente porque: la Asociación Argentina de Football no fomenta el sport dentro y fuera del país.....

PROXIMAMENTE GRAN MATCH DE BOX ENTRE F. AMATO (ARGENTINO) Y A. GOEYE (CHILENO).

F. A. DE BOX.

Club Motociclista Nacional

El jueves, tendrá lugar en la sala de sesiones del Club Motociclista Nacional, la distribución de premios correspondientes a los ganadores de las carreras efectuadas el día 19 próximo pasado, en el Estadio de Palermo, de acuerdo con el orden de clasificación que sigue:

Primera carrera. — Primer premio, medalla de oro, señor Amery Massey Crosse; segundo premio, medalla de vermeil, señor Patricio Sabatini; tercer premio, medalla de plata, señor Miguel A. Chiaramonte.

Segunda carrera. — Primer premio, medalla de oro, señor Carlos Santiago; segundo premio, medalla de vermeil, señor Gregorio Turón; tercer premio, medalla de plata, señor Augusto Bernasconi.

Tercera carrera. — Primer premio, medalla de oro, señor Amery Massey Crosse; segundo premio, medalla de vermeil señor Carlos Santiago; tercer premio, medalla de plata, señor Sabás Díaz.

Terminada la distribución de premios, el ingeniero Alberto R. Mascías, dará una conferencia sobre "El motociclismo en la actualidad", a propósito del resultado práctico y meritorio del moderno vehículo en la guerra que se desarrolla en Europa y de las grandes competiciones que se han realizado en el presente año en toda América.

La interesante disertación del ingeniero Mascías, será acompañada por una sesión de cinematografía instruitiva a cargo del señor Hugo Cazzaniga, quien ha conseguido para exhibir esa noche, varias películas de indiscutible mérito deportivo.

La entrada será libre a todos los asociados del Club Motociclista Nacional y personas de su relación que vayan en su compañía.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLISEO—Compañía lírica italiana. Debut el viernes 15: Aída.

SAN MARTIN — Martes 12, a las 5 p. m.: Que nos entierren juntos; Los Chimenti; Felyne Verbist y Pastora Imperio.—Noche, a las 9.15: Estreno: La voz de maalo; Los Chimenti; Feline Verbist y Pastora Imperio.

COMEDIA — Martes 12, a las 6 p. m.: La escuela de Venus.—Noche, a las 8.45: ¡A Buenos Aires!: El tren rápido; La escuela de Venus.

MAYO — Martes 12, a las 5 p. m.. El amigo Pancho y Luisa Díaz; Francfort, estreno del dueto Fernández.—A las 8.45: El sexo débil y Luisa Díaz: La criatura y el dueto Fernández: El ordenanza: Luisa Díaz: Faico y La Morita.

VICTORIA — Martes 12: La reginetta delle rose y la pareja Sant'Elia.

AVENIDA — Martes 12: Isifrín o las 19 provincias.

—OTRO—Gran compañía española de comedias y varietés de Fernando Porredón.— Viernes 15, estreno.

APOLO — Martes 12: Cuesta arriba; El distinguido ciudadano.

ARGENTINO — Martes 12: La madrigueгa; Un drama vulgar: Titta Rufo en Chascomús: El cabo Gallardo.

TEATRO ESMERALDA — Martes 12, de 6 a 7 p. m.: Paquita Escribano; estreno, Il grand tra-la-la.—Noche, a las 9: Paquita Escribano: Le Zèbre.

NUEVO — Martes 12: Prosa y verso: Misia Pancha la [illegible]; Bailes por Antonia Mercé (La Argentina).

MODERNO — Martes 12: Doctor Franz (cirujano); Pendant le bal. Gran intermedio: Le Baiser.

MARCONI — Martes 12: Canzoneta por Frégoli; Una lección de música; estreno, Ragnatela, Salamina, Teatro de variedades.

BATTAGLIA — Martes 12: El huérfano e Peligro.

BUENOS AIRES — Martes 12: Variado programa tomando parte todos los artista.

VARIEDADES — Martes 12, a las 5.30 p. m.: La hija de D. Simón; Francfort.—Noche, a las 8.45: Malas armas, Solico en mundo.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Martes 12, a las 8.30 p. m.: Colosal suceso de Tingel Tangel, Buffalo, Los tres Phydoras, Rastus and Lanks, Rowland, Los Reyes, Arnilda, Miss Carabine y toda la compañía.

CIRCO ANSELMI — Martes 12: Los dos hermanos; Aniceto de la Batería.

CIRCO EXCELSIOR — Boedo entre Independencia y Estados Unidos. — Martes 12: Sigue el éxito de toda la compañía.—El drama: Palenque. La comedia; Germinal.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1849.— Martes 12, noche: Nobleza gaucha.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Martes 12: El genio americano o la mujer reporte.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550.— Martes 12: El umbral de la felicidad; El obstáculo: El falso Waldimiro.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — —Hoy: [illegible] con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo y Esmeralda. — Notables estrenos. Precios populares. Tarde y noche por sección 0.20; completa, noche, 0.50.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

PALACE THEATRE — Corrientes 757 — Martes 12: La danza de Salomé: La crueldad de los celos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 482.—Martes 12: Venganza de espectro; El millón de dólares (series 12, 13 y [illegible]

ELECTRIC [illegible] — Hoy Martes 12: La culpa del muerto, notable drama en 12 partes.

GRAN BIO. [illegible] **LAVALLE.** — Lavalle y Suipacha. — Martes 12: La hija del héroe.

PETIT P[illegible] — Hoy Martes 12: Variado programa.

THE AM[illegible] — Córdoba y Callao. — Martes 12: Variado programa.

SMART P[illegible] — Corrientes 1282. — Martes 12: Colosales estrenos: Frente al [illegible]; Horrendo Blasón.

CINE [illegible] — Suipacha 656.—Función todos los días tarde y noche. — Hoy: Variado programa.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 463. Cine-teatro—Hoy: Variado programa con estrenos.

CINE BUCKINGHAM. — Hoy: Variado programa.

GRAN SALON ALMAGRO — Rivadavia y Medrano.—Hoy: Variado programa.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle [illegible] —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2030.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE GENERAL MITRE—Bmé. Mitre 1326. Función con variado programa

CINEMA CABILDO — Cabildo 2437. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.

PALAIS BLANC — Santa Fe 3035.—Todos los días estrenos y variado programa.

MIGNON PALACE — Juramento 2453. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.